

ÍNDICE

- 7 **El irresistible poder de la ostentación: la artesanía del marfil en Lorca en la época del Argar.** Juan Antonio López Padilla.
-
- 25 **Los ritos funerarios: Iberia y Grecia. El uso del vino en el mundo antiguo: un ejemplo en una tumba hallada en la necrópolis ibérica de Lorca.** Josefina Urrea Méndez.
-
- 55 **Una tinaja de época tardoalmohade con decoración esgrafiada y estampillada elaborada en el barrio de alfareros de Lorca.** Andrés Martínez Rodríguez y Virgilio Martínez Enamorado.
-
- 75 **La decoración en yeso de la sinagoga y de la judería del castillo de Lorca (Murcia).** Manuel Pérez Asensio y Paula Sánchez Gómez.
-
- 97 **Restauración de dos ménsulas gótico-mudéjares, en madera policromada, de la casa del obispo Bedán de Mallorca, Lorca.** María Quiñones López.
-
- 109 **IV Centenario de la expulsión de los moriscos lorquinos (1610-2010).** Melchor Guerrero Arjona.
-
- 131 **Val de Infierno. Una presa bicentenaria (1806-2006).** Mariano C. Pelegrín Garrido.
-
- 143 **Toros en Lorca, aproximación a su evolución histórica.** Ricardo Montes Bernárdez.
-
- 153 **La casa rural en Lorca: patrimonio etnográfico del municipio de Lorca.** María Luján Ortega y Tomas García Martínez.
-
- 197 **Animeros y aguilanderos del Campillo, Torrealvilla, La Escucha, Áviles y Tébar.** Joaquín Gris Martínez.