

Toros en Lorca, aproximación a su evolución histórica¹

Ricardo Montes Bernárdez*

RESUMEN

La afición y el culto al toro podemos rastrearlo históricamente desde la cultura minoica, en el segundo milenio antes de Cristo, en el Mediterráneo oriental. En España la primera referencia sería se debe a Alfonso X El Sabio. Pero los datos relativos a Murcia se remontan, hoy por hoy, a 1365, cuando se compran toros en la capital para correrlos y alancearlos, como diversión popular y ejercicio para los caballeros. La segunda población que nos brinda información será Lorca, con datos que se remontan a 1530. Le seguirán cronológicamente Caravaca (1551), Cartagena (1577), Yecla (1575), etc. El artículo que presentamos estudia los orígenes de la afición en Lorca, su evolución, plazas de toros, toreros locales y principales corridas hasta 1930.

I. ORÍGENES

La primera referencia de toros en Lorca se remonta a 1530, cuando se compra un ejemplar y “*se trajo la zambra*” para festejar el día de San Juan, con un gasto de 4.090 maravedís. Dedicado al mismo santo se organizaría otra fiesta en junio de 1567. Ese año Vicen Gil pedía al concejo traer un toro para correrlo por la calle de Santiago y capearlo. Él se presta a pagar las barreras y los posibles daños que se ocasionaran. Ese mismo año, el 23 de agosto, diversos caballeros pedían toros y barreras para correr toros el día de Nuestra Señora de las Huertas, en septiembre.²

El día de Santiago de 1573 se preparaba una corrida, a celebrar en la Plaza Mayor. Para ello se levantaron andamios y talanqueras, pero dos días antes del magno acontecimiento el Alcalde Mayor recibe una carta del obispo, recordándole que está prohibido correr los toros. El corregidor, obediente, manda pregonar la misiva y recoger las barreras preparadas. Pero el pueblo, con nocturnidad y alevosía, las levanta de nuevo. La autoridad competente las vuelve a desarmar y el pueblo las levanta de nuevo y celebra su fiesta, corriendo los cinco toros en honor al santo.³

En 1582 existe constancia de compra de toros en Huercal y Alhama y tres años después, en agosto de 1585 se enteran los lorquinos que en

¹ Imágenes de Rodrigo, Menchón y Justo Millán.

² Espín Rael, J. Anales de Lorca, siglos XV-XIX. Edita Ayuntamiento de Lorca y CAM. Murcia. Zambra: se refiere a fiesta con bulla, regocijo y baile.

³ Guirao García J. 1992 Fiesta de toros en la ciudad del sol. Centenario de la plaza de toros de Lorca. pp. 12-13. Flores Arroyuelo, F. 1999. Correr los toros en España. Del monte a la plaza. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. p.163.

* montesbernardez@hotmail.com

Cartagena se han corrido toros para festejar a San Ginés y escriben a dicha ciudad pidiéndoles que se los vendan o alquilen. Pero desde Cartagena contestan que los animales no se encuentran en buen estado.

Corre el año de 1590 y volvemos a tener nuevas noticias. Ese año la ciudad reconocía que habían pasado muchos años sin realizar fiestas de toros y cañas, siendo un ejercicio militar y de caballería. Por ello se acuerda organizar para el lunes 10 de septiembre, preparando las barreras y un tablado. Se compraron en Orce 10 toros que costaron unos 24 ducados cada uno y una vaca por 12 ducados. Se ocupó de ellos el regidor Luis Ponce de León.

En el siglo siguiente, en septiembre de 1629, sabemos que se corrieron nueve toros, festejando a San Pedro Nolasco. En 1660 se compraban toros en Baza, a veintiún ducados el ejemplar.⁴ En 1685 era la Cofradía del Rosario la organizadora de las fiestas de toros en octubre. Para ello, adornaron el balcón del ayuntamiento y montaron un tablado para los invitados. Para los días 17, 18 y 19 de septiembre volvemos a encontrar la organización de un evento taurino, pero esta vez con toreros profesionales. En organizador era Francisco Jiménez de Cisneros, que pagaba al concejo, por el uso de la Plaza Mayor, 6.000 reales. Compró dieciséis toros, en la Puebla de D. Fadrique, a Bartolomé Chumillas. Los toros de muerte fueron lidiados por José Ponziano y su cuadrilla. También se contrataron mulas para arrastrar los toros y una banda de trompetas de Murcia.



Lámina 1. Fotografía de José Rodrigo, 1871.

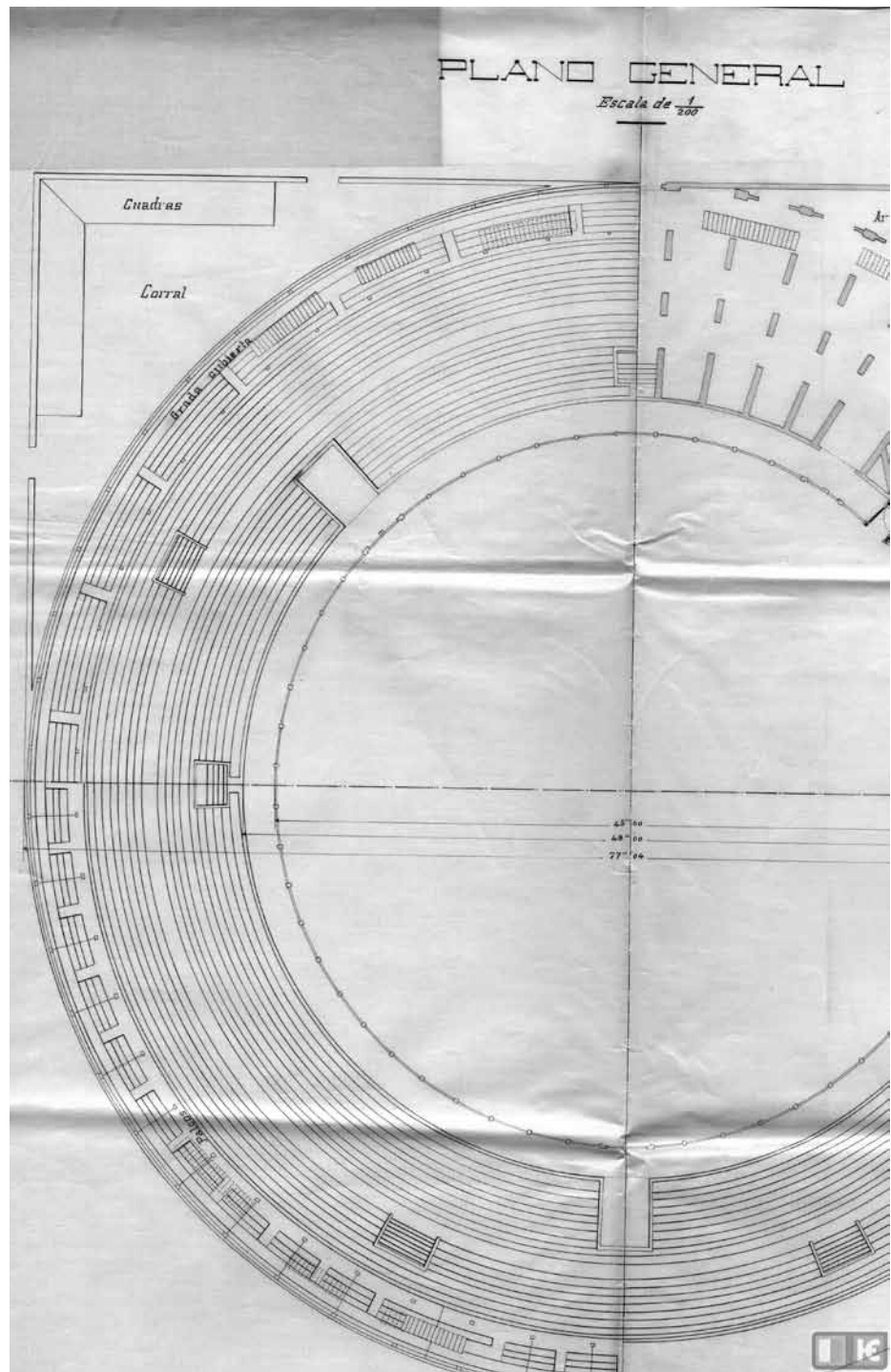
⁴ GUIRAO GARCÍA, opus cit pág 12 y ESPÍN RAEL, opus cit pág 146.

⁵ REYES, A. 1984. *Murcia y Carlos IV*. Biblioteca Murciana de Bolsillo n.º 59. Edita Real Academia Alfonso X El Sabio Murcia. Pág 124 y sig.

Los días 21, 22 y 23 de noviembre de 1759, para conmemorar la proclamación de Carlos III, tenían lugar corridas de toros. Estos y los cuatro toreros fueron contratados en Andalucía, procedentes de Antequera y Sierra Morena. Murcianos, cartageneros y granadinos acudieron a presenciar la lidia de diecisiete toros. Arpones, garrochas y perros, toreo a caballo, alanceamiento y espada, de todo se vio en el coso taurino. También se le dio a un toro muerte desde una silla e incluso un espontáneo fue arrollado por un toro.⁵ La búsqueda de los toros se comisionó a José Paniza.

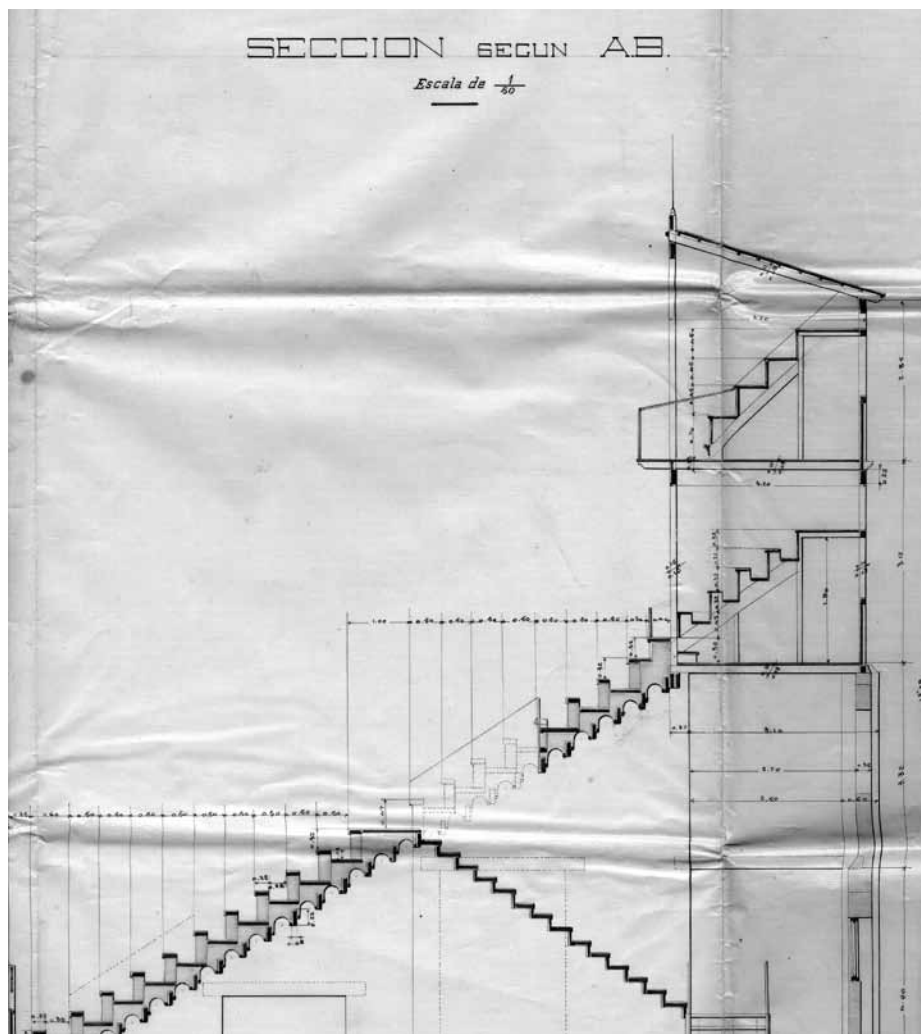
II. PLAZAS DE TOROS

Los lorquinos, cansados de celebrar toros en la Plaza de España se ponen manos a la obra y construyen una plaza, más o menos estable, ya que era de madera, siendo conocida como Plaza de los Caños. Para ello se construyó una Empresa de toros, presidida por Ramón Pérez Chuecos,⁶ con otros conocidos personajes locales entre los que figuraba Sebastián Rolandi como tesorero. El lugar elegido para su construcción fue el antiguo Cuartel de Artillería, derruido y abandonado desde 1802. La supervisión final la realizaba el arquitecto Juan Ibáñez, calculándose el aforo en unas 5.000 personas.



⁶ Parte de los datos relativos a la primera plaza, construida en 1839, se deben a los estudios Espín Rael y Salvador Pernias. 28-3-1917; 27-7-1917; El Porvenir 15-3-1917; 24-9-1917; El Liberal 8-8-1917.

Esta plaza y las tres corridas de inauguración costaron 371.976 reales. Éstas se verificaron los días 18, 19 y 20 de septiembre de 1839. En junio salían a buscar los toros un grupo de lorquinos con un mayoral al frente, toros del Duque de Veragua. Trajeron en total 21 toros cuya compra y traslado costaron 71.503 reales. También se compraron caballos, por un montante de 25.800 reales y se contrató la cuadrilla de toreros, por 43.500 reales. Se trataba del chiclanero Francisco Montes (a) *Paquiro*, aprovechando que días antes iba a torear en Murcia, en la plaza del Óvalo en el barrio de San Benito. Con él venían José Redondo (a) *Chiclanero* y Tomás Muñoz, así como *El Coriano*, *Chola*, *Paquillo*, *Bocanegra*, *Capita* y Lorenzo Sánchez.



Tras la realización de las corridas, pagar la plaza y otros gastos las perdidas finales se elevaron a 183.943 reales. Una verdadera ruina. En esta plaza tenían lugar, en mayo de 1868, una serie de novilladas organizadas por Tomás V. Quiñonero.

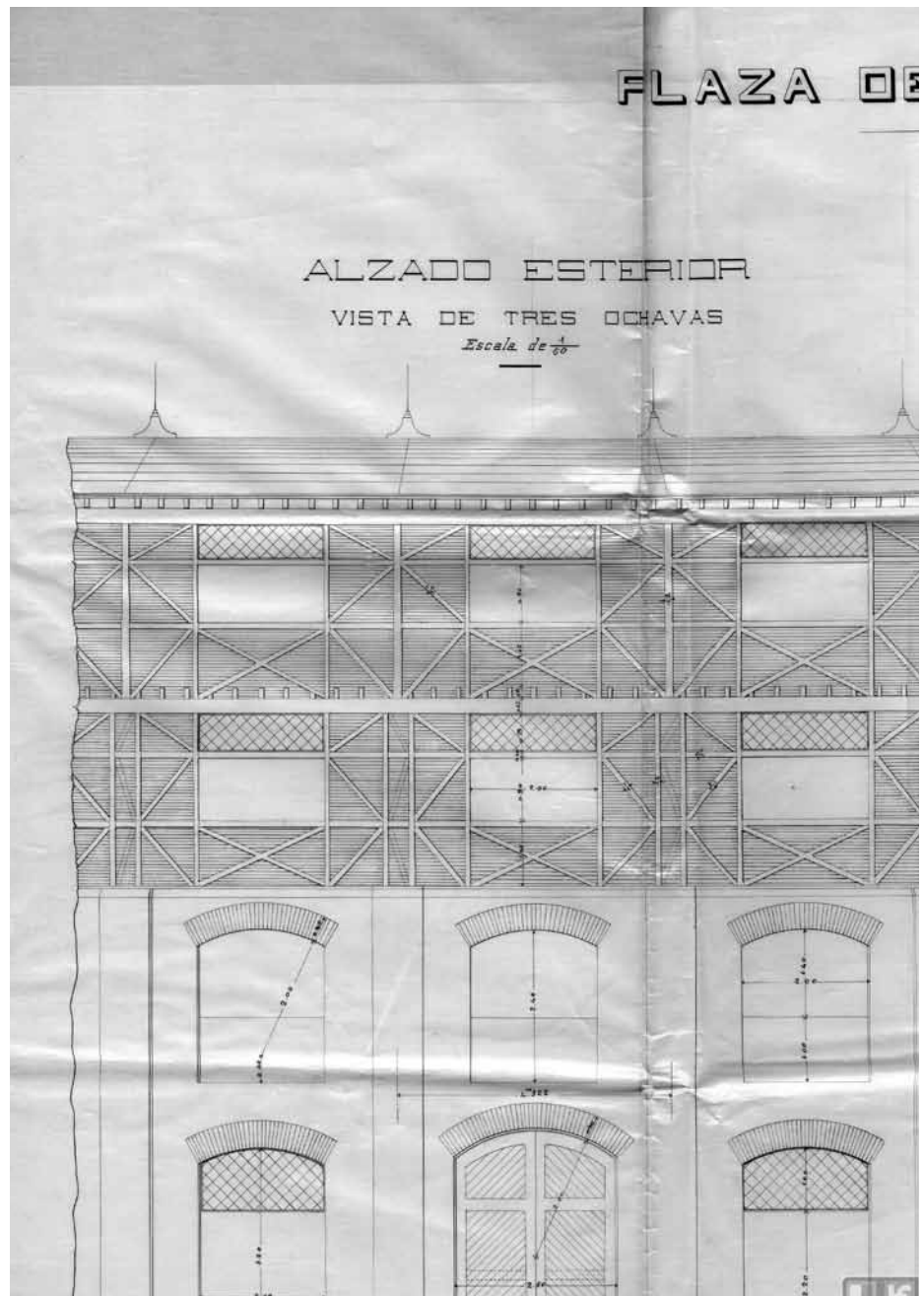
El terreno que ocupaba esta plaza era cedido, en mayo de 1885, a censo por el sindicato, al municipio para edificar la Casa Rastro.⁷

⁷ Diario de Lorca 26-5-1885; 31-5-1885.

⁸ El Diario de Murcia 10-11-1880; 7-7-1881; 19-3-1882; Diario de Lorca 7-6-1882.

Medio siglo después⁸ los lorquinos comenzaban a plantearse la construcción de una nueva plaza, comenzando a tratar el tema a fines de 1880, si bien comenzaron las obras en junio de 1880.

Ésta abriría sus puertas en septiembre de 1882, con la intervención de *Lagartijo* y *Gallito-Chico*. El proyecto ya se había hecho en 1877 y su aforo era más bien escaso, estando situada tras la iglesia del Carmen.



Casi al tiempo, el 4 de abril de 1882, el banquero lorquino Raimundo Ruano le mandaba un telegrama al arquitecto Justo Millán. Diez días después le escribía una carta desde la Fonda Patrón de Murcia, proponiéndole la construcción de una plaza de toros, tras hablar con José González de Cieza. Una plaza que no sea de alto coste. Le propone una reunión. Dice que ni entiende *“una jota”* ni es aficionado a los toros. Raimundo viaja al extranjero y a la vuelta le envía un telegrama desde Lorca el día 26 de octubre 1882, para preguntarle sobre el presupuesto y planos. Posiblemente sean los primeros contactos de cara a construir la futura plaza de Sutullena.

La tercera plaza, Sutullena, con una capacidad para 8.000 espectadores se proyectaba en 1887. Sus obras comenzaron el 21 de enero de 1882, con la presencia de numerosos lorquinos y varias bandas de música, aunque se intentó hacerlo el 25 de mayo. Para tan magno acontecimiento se realizaron carteles a color, impresos en Valencia, se compraron toros de Veragua y Antonio Miura, contratándose a los diestros *Lagartijo*, Antonio Reverte (hijo de lorquino) y Rafael Guerra (a) *Guerrita*. Las dos corridas de inauguración fueron presididas por el alcalde, Francisco Pelegrín. La afición fue creciendo por esta obra y para septiembre de ese año ya se creaba el “*Círculo Taurino*”, ubicado en la calle Corredera.⁹

III. CORRIDAS

Hemos mencionado páginas atrás las corridas de inauguración de 1839, las novilladas que tuvieron lugar en 1868 y la inauguración de la plaza de 1882. A partir de aquí comenzamos a tener más datos sobre eventos taurinos.

En enero de 1885 se celebraba una corrida benéfica, a cargo de los aficionados Vicente y Joaquín Barberán. En mayo los lorquinos contrataban a *Minuto*, pero la tarde no fue buena. Al mes siguiente los vecinos disfrutaban, con motivo del Corpus, corriendo un toro por las calles. En agosto de 1887 se celebraba una novillada a beneficio de Juan Ruiz (a) *Rojo*, “*arrojado diestro*”. Puso los rejones en esta corrida Anselmo Garre (a) *Guirre*. Un año después, en el verano de 1888 pisaba el coso lorquino el diestro Ricardo Sevilla.¹⁰



En la plaza de Sutullena, tres meses después de su inauguración, acudía a torear de nuevo Antonio Reverte, junto a Francisco Bonart (a) *Bonarillo*. Las reses se compraron a Anastasio Martín y Benjumea. Mal comenzó el año de 1893, ya que el banderillero *Morenito* era corneado el Domingo de Resurrección, falleciendo a los pocos días. Ese día torear en Lorca *Espartero* y Enrique Vargas, reses de López Plata. Días después tenía lugar una corrida de toretes, lidiados por un profesor de francés, Mr. Naud. Para la Semana Santa de 1894 se contrataba a los diestros *Gallo*

⁹ El Diario de Murcia 3-1-1892; 6-1-1892; 21-1-1892; 23-1-1892; La Paz 16-2-1892; 30-3-1893.

¹⁰ Diario de Lorca 19-1-1885; 14-5-1885; 16-6-1885; Noticiero de Lorca 25-7-1888; El Diario de Murcia 3-8-1887.

y *Bonarillo*. En junio se lucía el jumillano Bartolomé Giménez (a) *Murcia*, que volvía a Lorca en noviembre, para compartir cartel con el cartagenero *Moreno*. En esas tardes también actuaron *Gallo* y *Jarana*.¹¹

A fines del siglo XIX será común ver a las “*niñas toreras*” catalanas por las plazas de la región, desde Calasparra a Cartagena y desde Yecla a Murcia. Por ello no era extraño que los empresarios lorquinos las contrataran para actuar el 20 de octubre de 1895. Para abril de 1896 quienes torearon aquí serían *El Oruga*, *Lagartija* y José Narváez (a) *Baez*. Este año, pero para septiembre, serían contratados *Minuto* y *Lesaca*. El primero recibiría una cornada leve al entrar a matar. En julio de 1897 tenía lugar una corrida en la calle mayor del barrio de San Cristóbal y en septiembre toreaba en Sutullena el diestro Nicanor Villa (a) *Villita*.



En septiembre de 1898 torearía en Lorca Fuentes y *Algabeño*. En abril de 1899 lo harían *Templaito* y *Almanseño* y al mes siguiente torearían de nuevo las señoritas toreras. Se cerraban las corridas de 1899, en septiembre, con Luis Mazzantini, Antonio Reverte, *Algabeño Chico* y *Gallito*.¹²

La afición despertaba en la ciudad, fomentada por la plaza de toros, continuaría en el primer tercio del siglo XX. En septiembre de 1902 pasaban por ella Antonio Moreno (a) *Lagartijillo* y *Lagartijo*. A los pocos meses, en abril de 1903, volvía a torear *Lagartijillo* y lo hacía junto a Antonio Guerrero (a) *Guerrerrito*, con ganado de Miura.

En abril de 1908 tenía lugar una corrida benéfica por la Tienda Asilo. Se compraron toros de Félix Gómez para José Escobar (a) *Pepe Hillo*, Antonio Boto (a) *Regaterín* y el cordobés Cándido Fernández (a) *Moni*, que tomó la alternativa.¹³

¹¹ La Paz 4-7-1892; El Diario de Murcia 1-9-1892; 4-4-1893; 11-4-1893; 22-4-1893; 20-3-1894; 5-6-1894; 7-11-1894; 24-11-1894.

¹² El Diario de Murcia 17-10-1895; 8-4-1896; 11-4-1896; 25-9-1896; 7-7-1897; 23-9-1897; 25-9-1898; 21-9-1899; 29-9-1899; Crónica Meridional de Almería 28-9-1896; Heraldo de Murcia 7-4-1899; 18-5-1899.

¹³ El Liberal 16-9-1902; 18-4-1908.

Sociedad R. Villar y Comp.^a

Plaza de Toros de Lorca

Gran corrida de toros para el día 7 de Abril de 1917
Se lidiarán 6 elegidos y hermosos toros de la ganadería de VERAGUA, por los diestros

Rodolfo GAONA y Francisco POSADA

La corrida empezará a las tres y media en punto de la tarde

PRECIOS.—Entrada general, 4'50 pesetas.—Media entrada para señoras y niños menores de diez años, 3'50 idem.

Grandes robajes de trenes y trenes especiales en todas las líneas

En 1909 salen a la palestra los aficionados locales, Pencho Mena y Gonzalo Muso, “*chicos de la buena sociedad*”. En junio torear en Lorca, con Rafael Cueto, a beneficio de asilo de ancianos.¹⁴ Con ellos actuaba de banderillero Jerónimo Muso.

Al lorquino Rafael Cueto lo vemos en junio de 1911 en alguna becerrada con sus paisanos José Llamas, Trinidad Gutiérrez y Gonzalo Jiménez, dirigidos por Ricardo Martínez (a) *Yeclano*.

A partir de 1914 tenemos constancia de otros novilleros locales, con lo que los datos aumentan. Nos referimos a Pablo Campoy y Antonio Llamas. Junto a ellos, con menor presencia, estaban José Viseras y Rafael Cueto.



En septiembre de 1914 toreaba en Lorca Francisco Martín Vázquez junto a *Alcalareño* en una corrida organizada por el empresario José Carrasco Sánchez-Fortún.

El 8 de octubre de 1916 se llenaba la plaza para ver torear a Antonio Llamas, Pecho Mena, José Viseras y Pablo Campoy que lidiarían novillos de Gil Flores, cosechando orejas todos los intervinientes. En diciembre volvían a torear José Viseras y Antonio Llamas, saliendo a hombros.



¹⁴ El Liberal 25-6-1909; 2-6-1909; 20-6-1911; 26-6-1911.

En abril de 1917, con ganado del Duque de Veragua, toreaban en Lorca los diestros Rafael Gaona y Francisco Posada. Era el empresario organizador R. Villar. En junio volvían a torear los novilleros locales Antonio Llamas y Pablo Campoy con toros de Sabino Flores, que mataron ocho caballos. Llamas cortó dos orejas y Campoy salió a hombros. Entre los banderillero destacaron *Castizo* y *Martitos*. El capote de Antonio Llamas de exponía en Murcia, en la calle Príncipe Alfonso, días antes de la corrida, habiendo sido bordado por jóvenes lorquinas.



En septiembre se organizaban otras dos corridas para Faustino Vigiola (a) *Torquito II*, Pablo Campoy, Paco Madrid y *Mall*. Se lidiaron reses de Samuel Hermanos de Albacete. Otra novillada tenía lugar en octubre, con José Vi-seras y Campoy que volvía a torear en Lorca en el mes de diciembre.¹⁵



¹⁵ El Tiempo 19-10-1916; 30-12-1916; 26-7-1917; El Liberal 2-10-1916; 19-7-1917; 8-8-1917; 12-2-1917; 20-7-1917; 22-7-1917; El Eco de Cartagena 28-3-1917; 27-7-1917; El Porvenir 15-3-1917; 24-9-1917; El Liberal 8-8-1917.

¹⁶ El Porvenir 26-3-1918; 4-4-1918; 28-9-1918; El Eco de Cartagena 22-3-1918; 19-12-1918; 19-2-1919; La Tierra 28-9-1918.

Para el Sábado de Gloria de 1918 el empresario murciano Manuel Acedo, organiza una gran corrida con Gaona, *Fortuna* y *Camará* que lidiaron reses de Guadalest. En septiembre se contrataba al cartagenero *Ginesillo* y a *Trallerito*, toreando novillos de Sabino Flores. Se cerraba el año con una corrida el 26 de diciembre, con el mismo ganado, para Martín Hernández (a) *Morenito*, acompañado de *Montañesito*. Del año 1919 sólo tenemos constancia de la actuación de Juan y Manolo Belmonte.¹⁶

En septiembre de 1922 toreaban en Lorca, reses de Patricio Sanz, Enrique Cano (a) *Gavira*, *Rodalito* y *Almanseño*.



Al año siguiente, también es septiembre, toreaban *Carnicerito*, *Maera* y *Parada*, ganado de Pérez Tabernero, y en octubre de 1923, repetía *Maera*, junto a *Gavira*. Este repetía en 1924. En octubre de ese año actuaban los *Charlots Cartageneros*: Miguel Cuesta, Viñas y su botones Pérez, grupo cómico-taurino que salió a hombros de la plaza. Tal fue el éxito que volvían en mayo de 1925.¹⁷

Para octubre de 1925 los lorquinos disfrutaban de la elegancia y el arte de los hermanos Bienvenida y tanto gustaron que eran contratados para diciembre, si bien la corrida se suspendió al fallecer el propietario de la plaza. En aquella faena de octubre habían conseguido las orejas y rabos de los cuatro novillos de Ruiz Dayesten.

Mala de solemnidad fue la corrida del 22 de septiembre de 1929. Los seis toros de Palha fueron “asesinados cruelmente”, por Gil Tovar, Bulnes y *Fortuna Chico*, “con premeditación y alevosía inconcebibles”. Al año siguiente toreaban *Cagancho*, *Gitanillo de Triana* y Pedro Barrera.¹⁸



¹⁷ El Porvenir 19-9-1922; 22-9-1923; 6-10-1923; La Tierra 19-9-1922; El Eco de Cartagena 31-8-1923; 15-10-1924; 27-5-1925; Cartagena Nueva 12-8-1924.

¹⁸ El Eco de Cartagena 10-10-1925; 18-9-1930; El Porvenir 12-10-1925; 2-12-1925; La Tierra 24-9-1929.