

OBRAS HIDRÁULICAS HISTÓRICAS DE LORCA

Mariano C. Pelegrín Garrido
Confederación Hidrográfica del Segura

Resumen

En el presente estudio se describen cuatro obras hidráulicas históricas en el término municipal de Lorca.

El estudio de estas infraestructuras lleva consigo una investigación profunda de la obra, siguiendo una metodología que se divide en su ubicación, antecedentes históricos, características, estado actual y ficha técnica. Todo ello acompañado de plano de situación y anexo fotográfico, terminando la ficha con la bibliografía de esa obra.

El extenso término municipal de Lorca puede presumir de poseer gran cantidad de obras hidráulicas históricas. En este apartado se describen cuatro de ellas, dos acueductos, que tuvieron gran importancia para la ciudad lorquina, uno de ellos todavía en uso y dos presas poco conocidas.

También en el estudio se hace un llamamiento a las autoridades para intentar poner en su conocimiento, unos tesoros hidráulicos históricos que están perdidos por el ámbito territorial de Lorca, para que sean rescatados del olvido y evitar su constante deterioro por el paso del tiempo y se integren en la cultura y tradición local y regional.

1. INTRODUCCIÓN

El término municipal de Lorca es el más importante de la Región de Murcia en materia de obras hidráulicas históricas. También es verdad que su ámbito territorial es el más grande de la región.





Estas infraestructuras, en su tiempo, fueron piezas fundamentales para el progreso y desarrollo de sus habitantes y de sus tierras. Se deberían tomar medidas para integrar estas obras en la cultura e historia local. Un ejemplo de ello lo tenemos en la presa vieja de Puentes III¹ (1884), donde se ha conservado íntegramente la estructura de esa reliquia dieciochesca en una actuación de la Confederación Hidrográfica del Segura, en la construcción de la presa Puentes IV.

Prescindiendo de obras hidráulicas tan conocidas, como la citada de Puentes o Valdeinfierno, hay otras muchas, menos conocidas, como son Los Cautivos y Las Canteras, El Consejero, La Alquería, el complejo hidráulico de Santa Teresa, el paraje del Molino de Osorio o el acueducto de Torralba. Este último ya descrito en el año 2002 en el primer número de esta *Revista Alberca* (SOLÍS GARCÍA-BARBÓN, GRIS MARTÍNEZ, J. y L.), entre otras muchas. Estas obras quedan pendientes para próximas investigaciones y posterior divulgación.

He seleccionado cuatro obras poco o casi nada conocidas. Dos de ellas son el acueducto de los Diecisiete Arcos, que recientemente ha tenido una loable actuación de recuperación por parte de la Comunidad de Regantes de Lorca, y el acueducto de la Zarzadilla de Totana, en progresivo deterioro, sin que nadie haga nada por él, siendo éste un ejemplo de abastecimiento de agua a la ciudad lorquina. En el próximo número de *Alberca* relataré un documento del año 1929 sobre este acueducto de sumo interés, que conservo en mi archivo particular.

Las otras dos obras hidráulicas incluidas en este estudio son las presas del Pantanico y la de Hinojar, poco conocidas, especialmente la primera, que consta de dos diques y que pese a estar muy próxima al casco urbano de la *Ciudad del Sol*, es prácticamente desconocida. La otra, junto a la diputación de Hinojar, es un claro ejemplo de construcción islámica.

Las autoridades de ese municipio y las regionales tienen la última palabra para salvaguardar estos tesoros, con el fin de rescatar parte de la cultura e historia local y regional.

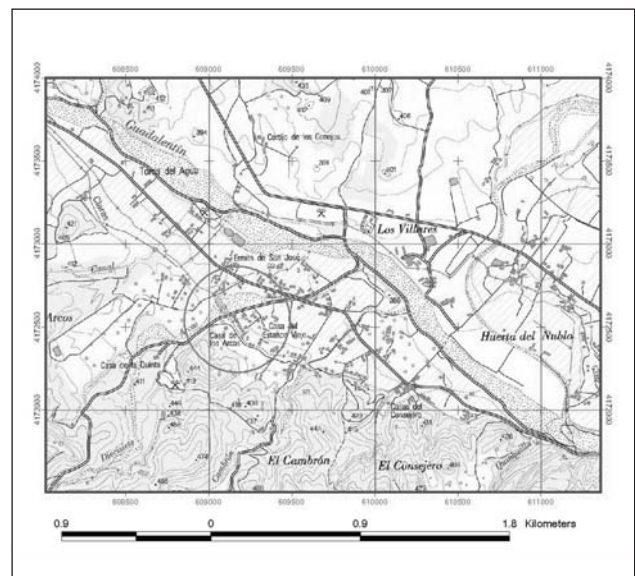
¹ Se denomina Puentes III porque, anteriormente, hubo otras dos presas llamadas así, a saber, Puentes I (1648), iniciándose las obras el día 16 de diciembre de 1647 por el arquitecto Pedro Guillén y siendo destruida en la avenida del 5 de agosto de 1648, estando la presa en cimientos. La otra, Puentes II (1785) de Jerónimo Martínez de Lara, sifonó el 30 de abril de 1802, causando la muerte de 608 personas en Lorca.

A continuación se presentan las fichas de estas cuatro obras.

2. ACUEDUCTO DE LOS DIECISIETE ARCOS

2.1. UBICACIÓN

Hoja topográfica nº 953 III. Escala 1:25.000. Coordenadas UTM, X: 4172650, Y: 609125. El Acueducto de los Diecisiete Arcos se ubica sobre la rambla del mismo nombre o de Romí, en la diputación lorquina de Parrilla, en la margen derecha del río Guadalentín (ver Mapa 1).



Mapa 1. Ubicación del acueducto de los diecisiete arcos.

2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La llamada Real Acequia de Alcalá, de origen árabe, fue mejorada entre los años 1785-1791 con motivo de las actuaciones de las Reales Obras y construcción de los pantanos de Puentes y Valdeinfierno. Es entonces cuando a esta acequia, que arranca del Partidor de la Mina y que por un trazado de 7 km lleva el agua al Heredamiento de Sutullena, se la dota de un acueducto de diecisiete arcos sobre la rambla del mismo nombre o de Romí. Proyectó y dirigió la obra el arquitecto Martínez de Lara bajo la gestión del comisionado Antonio Robles Vives. Este acueducto sustituyó a otro que se componía de veintinueve arcos y que constantemente sufría destrucciones motivadas por las avenidas. Se puede considerar como el acueducto más antiguo, en uso y en perfecto estado y de estas características de la Región de Murcia (Lám. 1).



Lámina 1. Vista general del Acueducto de los Diecisiete Arcos.



Lámina 2. Detalle del Acueducto de los Diecisiete Arcos.

2.3. CARACTERÍSTICAS

El acueducto se asienta sobre sillares de cantería de caliza, unidos con masa de cal y arena. La obra está constituida por diecisiete arcos de medio punto y del mismo tamaño con una longitud de 5 m. El grosor del arco es de 2,6 m siendo su mayor altura de 6 m desde el lecho del cauce a la coronación. Todos los pilares tienen tajamar, tanto aguas arriba como aguas abajo, dándole al acueducto un aspecto elegante, esbelto y sólido. La longitud total del acueducto es de 195 m. La acequia de Alcalá también salva otros desniveles con sus respectivos arcos como los del Escarambrujo, Quinquilla, Cambrón y del Rayo.

2.4. ESTADO ACTUAL

Se encuentra en muy buenas condiciones de conservación una vez que ha sido desenterrado, ya que los lodos de la rambla lo ocultaban en un cincuenta por ciento. El canal, en su parte interior, está reforzado con hormigón. Actualmente se encuentra en uso para regadío (Lám. 2).

2.5. FICHA TÉCNICA

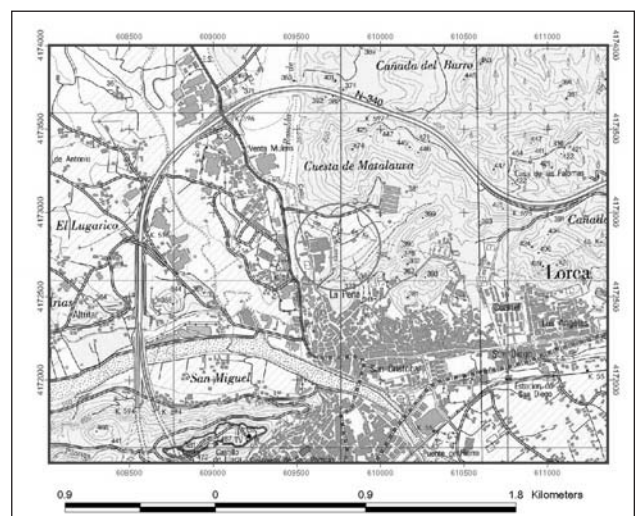
Acueducto de los Diecisiete Arcos. Año de comienzo y terminación: último tercio del siglo XVIII. Ampliaciones: no tiene. Solamente se reforzó el canalillo central con hormigón cuando se consolidó y mejoró el canal de aguas claras a finales de la década de 1920. Origen: Rambla de los Diecisiete Arcos. Término municipal: Lorca. Provincia: Murcia. Comunidad Autónoma: Región de Murcia. Propietario: Heredamiento de Sutullena. Proyectista: Jerónimo Martínez de Lara.

Tipo: acueducto. Altura: 6 m. Longitud: 195 m. Anchura: 2,60 m. Uso: regadío. Uso actual: regadío del Heredamiento de Sutullena.

3. ACUEDUCTO DE LA ZARZADILLA DE TOTANA

3.1. UBICACIÓN

Hoja topográfica nº 953 I, III y nº 932 III. Escala 1:25.000. Coordenadas UTM, X: 4172200, Y: 614900. El Acueducto de la Zarzadilla de Totana a Lorca tiene una longitud de unos 23 km y discurre casi paralelo a la carretera de Lorca a la Zarzadilla de Totana, donde se captaban las aguas para conducir las a las fuentes para abastecimiento de los barrios lorquinos de Santa Quiteria y San Cristóbal. En el mapa adjunto sólo está situado un tramo del acueducto (Mapa 2).



Mapa 2. Ubicación de una de las partes del Acueducto de la Zarzadilla.



3.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los estudios previos de la conducción de agua de la Zarzadilla son encargados al ingeniero militar Juan de Escofet el día 14 de octubre de 1769, dándose cumplimiento a la Real Pragmática de 5 de septiembre de 1768, que establece la realización de estudios, informes y planos para localizar aguas potables adicionales. Realiza el proyecto dicho ingeniero el 20 de julio de 1770 y las obras dan comienzo el 24 de febrero de 1773. En 1776 le sustituye en la dirección técnica Jerónimo Martínez de Lara. Las mediciones de la tierra son encargadas primeramente a José Antonio de la Cerda, miembro del Consejo de Indias en calidad de ministro comisionado, y desde el 21 de noviembre de 1774 a Francisco Gabriel Herrán y Cortés, oidor de la Real Chancillería de Granada. La obra se finalizó en el año 1781, con un coste aproximado de 1.300.000 reales. Ésta fue una de las obras que se realizaron en la Región de Murcia durante el Reformismo borbónico. En el barrio de San Cristóbal se construyó una fuente de ocho caños y otra de cinco en Santa Quiteria. Este acueducto era conocido también como “Cañería de Lorca”.

3.3. CARACTERÍSTICAS

El acueducto de la Zarzadilla comienza en el conocido caño de Lorca, en la parte alta de la aldea al pie de la sierra. El agua se almacenaba en un antiguo depósito que hoy día sirve para otros usos. La obra comienza en canalillo cerrado y a los pocos kilómetros de su origen hay dos desniveles que son salvados por sendos arcos. Después salva la rambla del Chorrillo con cuatro arcos, uno de ellos hundido y poco después salva otro desnivel con tres arcos, uno de ellos cegado. Poco después salva la rambla de los Arcos con tres arcos, teniendo en uno de sus extremos una preciosa almenara que servía de rebozadero para el exceso de caudal. Poco después cruza la cañada de Morales y aquí el acueducto tiene nueve arcos que se encuentran en terrenos de una industria cárnica, donde siete de ellos están prácticamente tapados por una hiedra. En los 23 km de recorrido del acueducto todos discurren en canalillo cerrado unas veces, otras subterráneo y el resto en acueductos de arcos de medio punto y rosca de ladrillo con tajamares y contrafuertes. Toda la obra está realizada en mampostería, ladrillo macizo y sillaría. El total de arcos es de 23 (Lám. 3).

3.4. ESTADO ACTUAL

Se encuentra relativamente en regulares condiciones de conservación pese a su gran longitud, destacando sobre todo el tramo último con nueve arcos que se en-



Lámina 3. Detalle del acueducto con arcos y ladrillo en rosca y tajamar.

cuentra en muy buenas condiciones, estando en malas condiciones un tramo de cuatro arcos sobre la rambla del Chorrillo, donde se ha hundido uno de ellos. El resto presenta zonas erosionadas y se advierte un peligroso y progresivo deterioro (Lám. 4).



Lámina 4. Vista de un tramo de tres arcos del Acueducto de la Zarzadilla.

3.5. FICHA TÉCNICA

Acueducto de la Zarzadilla de Totana. Año de comienzo y terminación: 1773-1781. Ampliaciones: no las

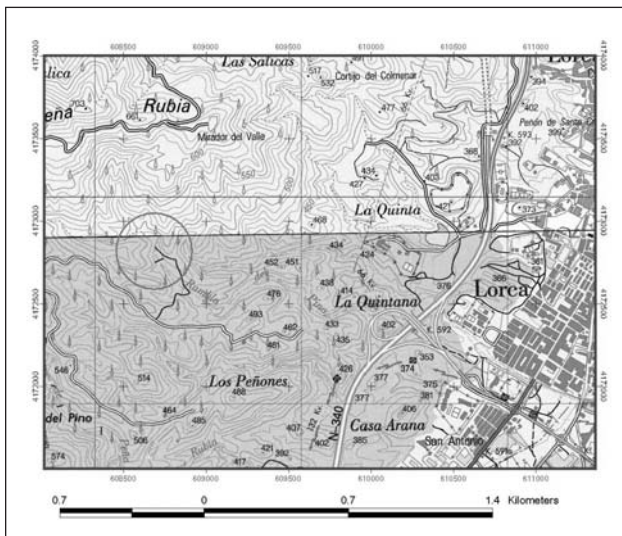


tuvo. Origen: Fuente de la Zarzadilla de Totana. Término municipal: Lorca. Provincia: Murcia. Comunidad Autónoma: Región de Murcia. Proyectista: Juan de Escofet. Tipo: acueducto. Altura: los tramos en arco son variables en todo su recorrido. Longitud: 23 km. Anchura: el acueducto es de 1,60 m y la acequia central de 1 metro, dividida en dos canalillos iguales. Uso: abastecimiento. Uso actual: en ruinas.

4. PRESA DEL PANTANICO

4.1. UBICACIÓN

Hoja topográfica nº 975 I. Escala 1:25.000. Coordenadas UTM, X: 612310, Y: 4169690. La presa del Pantanico está situada en la rambla de la Señorita del Pino, que desemboca en la rambla de Tiata por su margen derecha. La distancia entre la autovía de Andalucía y la presa es de 1.300 m (Mapa 3).



Mapa 3. Ubicación de la presa del Pantanico.

4.2. Antecedentes históricos

Es muy similar a la presa de Lébor en Totana, pero de proporciones menores, pudiéndose situar su construcción a finales del siglo XVIII, aunque la pequeña presa de sillares que hay aguas abajo de la principal fuera de periodo más antiguo. De la presa sale un canalillo que alimentaba a una balsa que está descrita en cartografía de 1930. Una hipótesis muy razonable sobre la historia de esta presa es que el corregidor Antonio Robles Vives, que era el único que podría construir esta obra, tenía tierras destinadas al cultivo de viñas y así poder regarlas con el agua de

este embalse. Hoy en día en esas tierras se ubica el barrio lorquino conocido por La Viña (Lám. 5).



Lámina 5. Vista general de la presa del Pantanico.

4.3. CARACTERÍSTICAS

El cuerpo de presa es de mampostería. En la coronación hay un aliviadero en forma de caja que mide 3,50 m de longitud y 1 m de profundidad, estando un poco erosionada su base. La obra se apoya directamente sobre la roca de las laderas, estando el estribo de la margen izquierda hundido en una longitud de 4 m posiblemente por no estar bien encajado en la roca. La longitud total de la coronación es de 25 m y una anchura de 1,3 m con una altura de 8 m. La base tiene una longitud de 5 m y un ancho de 2,30 m y posee una galería de fondo. A unos 50 m aguas abajo de esta presa hay otra de sillaría escalonada, con sillares de tamaño desigual, siendo su longitud de 10 m y una altura de 1,3 m estando soteerrado varios sillares en su base y el vaso completamente (Lám. 6).



Lámina 6. Detalle de la otra presa.

4.4. ESTADO ACTUAL

Se encuentra en relativo buen estado, conservando todo el cuerpo de presa a excepción del pequeño hundi-



miento de la parte de coronación del estribo izquierdo y la consiguiente erosión en todo su paramento, sobre todo en el de aguas abajo. La presa de sillería se encuentra en buenas condiciones pese a que tiene soterrados en su base varios sillares que le harían tener más altura a la presa.

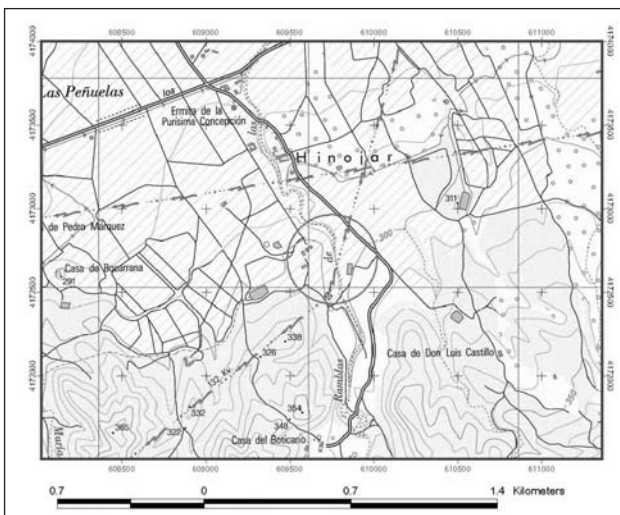
4.5. FICHA TÉCNICA

Presa del Pantanico. Año de comienzo y terminación: finales del siglo XVIII. Ampliaciones: no se aprecian. Origen: Rambla de la Señorita del Pino. Término municipal: Lorca. Provincia: Murcia. Comunidad Autónoma: Región de Murcia. Tipo: presa de gravedad. Altura: 8 m. Longitud de coronación: 25 m. Longitud en la base: 5 m. Anchura: 2,3 m en la base y 1,3 m en coronación. Uso: regadío. Uso actual: en ruinas.

5. PRESA DE HINOJAR

5.1. UBICACIÓN

Hoja topográfica nº 953 IV. Escala 1:25.000. Coordenadas UTM, X: 628130, Y: 4171120. Ubicada en la diputación lorquina de Hinojar, sobre la rambla de las Casicas, afluente del río Guadalentín por su margen derecha (Mapa 4).



Mapa 4. Ubicación de la presa de Hinojar.

5.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Preciosa presa que, aunque está partida, conserva casi todo su cuerpo. Está catalogada de época islámica por los técnicos del Museo Arqueológico Municipal de Lorca.

Es una de las obras hidráulicas más antiguas de la cuenca del Segura. Unos 200 m aguas abajo de esta estructura hay restos no definidos dentro del cauce de lo que podría ser otra presa (Lám. 7).



Lámina 7. Vista general de la presa de Hinojar.

5.3. CARACTERÍSTICAS

La presa es de gravedad con planta quebrada y paramento de aguas abajo escalonado. Tiene una longitud de 38 m aunque en su forma original tenía varios metros más en su estribo de la margen izquierda que se encuentra descalzado y partido del cuerpo principal. En su parte central, partida e inclinada, está formada por once escalones de 30 a 40 cm aproximadamente. La coronación tiene una anchura de 2,4 m y está erosionada donde anteriormente habría más escalones, posiblemente hasta la misma coronación formada por el último escalón. La base tiene una anchura de 5 m y la altura de la presa es de unos 4 m. La rambla, con el tiempo, se desvió por la margen izquierda de la presa. No se aprecian infraestructuras para derivar las aguas para fines de regadío y de su aspecto tosco podría ser para defensa de avenidas.

5.4. ESTADO ACTUAL

Está en estado de ruina aunque conserva gran parte de su estructura (Láms. 8 y 9).

5.5. FICHA TÉCNICA

Presa de Hinojar. Año de comienzo y terminación: periodo islámico. Ampliaciones: no se aprecian. Origen: Rambla de las Casicas. Término municipal: Lorca. Provincia: Murcia. Comunidad Autónoma: Región de Murcia. Tipo: presa de gravedad. Longitud: 38 m. Altura: 4 m. Ancho de coronación: actualmente de 2,4 m. Ancho en la base: 5 m. Uso: impreciso. Todo tiende a que fuera obra de defensa. Uso actual: en ruinas.



Lámina 8. Detalle de los escalones en el paramento de aguas abajo de la presa.



Lámina 9. Estribo de la margen derecha de la presa de Hinojar.

BIBLIOGRAFÍA

Acueducto de la Zarzadilla de Totana

Informe sobre aguas y pantanos, 1931: Legajo 300 de la sala II. Archivo Municipal de Lorca.

ESPÍN RAE, J., 1809: *Artistas y artífices levantinos*. Lorca.

GIL OLCINA, A., 1968-69: *La Ciudad de Lorca. Notas de Geografía Urbana*. Papeles del Departamento de Geografía. Universidad de Murcia.

GRIS MARTÍNEZ J., 1988-89: La Fuente del Oro y el Acueducto de la Zarzadilla, en Lorca; Dos ejemplos. Preocupante deterioro del patrimonio arquitectónico hidrológico. *Esta Región*. N° 16. Revista general de la Comunidad Autónoma de Murcia.

MULA GÓMEZ, A.J. y HERNÁNDEZ FRANCO, J., 2004: "Los abastecimientos de agua potable en la Región de Murcia: una visión histórica". En *La Cultura del Agua en la Cuenca del Segura*. Fundación Caja-Murcia.

Acueducto de los Diecisiete Arcos

BAUTISTA MARTÍN, J. y MUÑOZ BRAVO, J., 1986: "Las Presas del Estrecho de Puentes". p. 78. Confederación Hidrográfica del Segura. Murcia.

GUIRAO, J., 2003: *Informe*. Archivo Municipal de Lorca.

F.G., 2003: <Artículo de prensa>, Diario *La Opinión*. Viernes 10 de enero, p. 18.

MUSSO y FONTES, D.J., 1982: *Historia de los riegos de Lorca*. Reedición de 1847 por la Agrupación Cultural Lorquina. Lorca.

SALA VALLEJO, R., 1995: *El Consejero. Un lugar entrañable*. Ayuntamiento de Lorca.

Presa del Pantanico

No se ha encontrado ninguna bibliografía relacionada con esta presa.

Presa de Hinojar

GÓMEZ, F., 2004: <Artículo de prensa>, Diario *La Opinión*, Murcia. Domingo 8 de agosto "Proponen rescatar del olvido las presas y aljibes de época islámica", p. 20.

Agradecimiento:

A Jonathan Cox por la elaboración de los mapas.

