ÍNDICE

7 / 17 **NUEVAS APORTACIONES AL ARTE RUPESTRE DE LA COMARCA DEL GUADALENTÍN**
Teresa Fernández Azorín y Pedro Lucas Salcedo

19 / 31 **MENHIR DE SERRATA (LORCA). ¿QUÉ SIMBOLIZA? UNA INTERPRETACIÓN PERSONAL**
Miguel Miras García

33 / 42 **NOTAS SOBRE LA URNA DEL BRONCE FINAL DE LA ALQUERÍA DE BEAS (LORCA, ESPAÑA) Y SUS POSIBLES IMPLICACIONES TERRITORIALES**
Benjamín Cutillas Victoria

43 / 55 **LA PRESENCIA DE MERCURIO EN LA CIUDAD DE LORCA: DESDE LOS ROMANOS HASTA LA ACTUALIDAD**
Laura Ayala Montiel

57 / 81 **CERÁMICA DE PRESTIGIO EN LORCA. UN FRAGMENTO VIDRIADO DE TINAJA ALMOHADE**
Efraím Cárceles Díaz, Clemente López Sánchez y Lydia Quesada González

83 / 103 **UN CONJUNTO DE JARRAS TARDOALMOHADES DE LA ALCAZABA DE LORCA (MURCIA)**
José Ángel González Ballesteros

105 / 121 **CEMENTERIOS ANDALUSÍES DE LA ALQUERÍA ALTA, LOS JARALES (LORCA, MURCIA)**
José Manuel Crespo Valero, Azucena Avilés Fernández, Inmaculada Cárdenas López y Juan Gallardo Carrillo

123 / 128 **BLASONES DE LORCA**
Antonio Gil Olcina

129 / 160 **ENFERMEDADES Y MUERTES EN LA FAMILIA MUSSO VALIENTE (1833-1834). MÉDICOS, TRATAMIENTOS Y MEDICINAS. RITUAL DEL LUTO EN EL SIGLO XIX**
José Antonio Ruiz Martínez

161 / 181 **FRANCISCO JOSÉ BARNÉS Y TOMÁS: KRAUSISMO, HISTORIA, LITERATURA. ACTUALIZACIÓN BIO-BIBLIOGRÁFICA DEL PROFESOR Y ESCRITOR LORQUINO. *LA NOVELA DE LUIS***
José Luis Molina Martínez

183 / 224 **PERSPECTIVAS DE «EL QUIJOTE» EN EL ENSAYO LORQUINO**
Juan Antonio Fernández Rubio

225 / 255 **ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LORCA EN 2023**
Andrés Martínez Rodríguez y Juana Ponce García