

# Alberca

Revista de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca



Nº 2

LORCA 2004

## ALBERCA 2

### CONSEJO DE REDACCIÓN

Dirección:  
Andrés Martínez Rodríguez

Coordinación:  
M<sup>a</sup> Belén Sánchez González  
Pedro Ángel Rodríguez Mondéjar  
Juan Antonio Lorente Hernández  
José Antonio Ruiz Martínez

Consejo Científico:  
María Manuela Ayala Juan  
María Arcas Campoy  
Juana Ponce García  
Pilar Barnés Martínez  
Santos Campoy García  
Ángel Iniesta Sanmartín  
Domingo Munuera Rico  
Manuel Muñoz Clares

Fotografía de portada:  
Plato ático de barniz negro. Necrópolis ibérica, C/ Corredera, 47

Gestión editorial:  
Ligia Comunicación y Tecnología, SL  
C/ Manfredi, 6  
30001 Murcia  
Tlfno.: 868 940 259

ISSN: 1697-2708  
Depósito Legal: MU-324-2002

Para petición de ejemplares e intercambio dirigirse a:  
Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca  
Consejo de redacción  
Plaza de Juan Moreno, s/n. 30800 Lorca  
Tlfno.: 968 406 267  
E-mail: [asociamuseo@telefonica.net](mailto:asociamuseo@telefonica.net)

## EDITORIAL

La Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca publica el segundo número de la revista AlbercA, continuando con el mismo planteamiento que en el número anterior: reunir una serie de artículos relacionados fundamentalmente con la historia y la arqueología de Lorca.

El número que presentamos recoge dieciséis trabajos cuya temática abarca desde la arqueología hasta aspectos de las tradiciones populares y la religiosidad, pasando por aportaciones sobre historiografía, restauración de piezas arqueológicas, aproximación a la agricultura del pasado y la decoración de la cerámica islámica.

La importancia de las intervenciones arqueológicas efectuadas en los últimos años en la ciudad y castillo de Lorca, hace que este número recoja un buen manojo de investigaciones sobre esta temática, incluyendo estudios de candente actualidad como la presencia de los judíos en la fortaleza lorquina o las murallas medievales de la ciudad.

La estructura de la revista respeta en la básico el formato del primer número, modificándose algunos aspectos de estilo y maquetación que permiten darle un carácter más en línea con publicaciones de contenido similar.

Con este número, la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca da un paso más para la consolidación de la revista AlbercA, una edición que pretende ser anual y con el objetivo principal de recoger estudios e investigaciones arqueológicas e históricas del municipio de Lorca y el territorio circundante. Su edición no hubiera sido posible sin la desinteresada aportación de todos los autores de los artículos que se incluyen, pues como decía Antonio Machado *En cuestiones de cultura y de saber, sólo se pierde lo que se guarda; sólo se gana lo que se da*, posible también por la amplia generosidad de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Lorca, Aguas de Lorca, Holcim (España), Suvylorsa, Limusa y CajaMurcia que han financiado este segundo número de la revista.

Deseamos que futuras ediciones de AlbercA hagan de esta revista un espacio de referencia en la investigación arqueológica e histórica del Valle del Guadalentín. Es una empresa en la que esta Asociación está dispuesta a apostar.

## ÍNDICE

Aprovechamiento integral de las aguas de la Alquería de Veas. <i>Luis Solís García-Barbón, Luis Gris Martínez, Joaquín Gris Martínez</i> .....	7
El desarrollo de la agricultura en Lorca a través de los restos paleobotánicos. Estado de la cuestión. <i>María Luisa Precioso Arévalo</i> .....	27
Lorca, poblado más extenso y primigenio de la cultura del Argar. <i>Salvador Fontenla Ballesta, Juan Antonio Gómez Martínez, Miguel Miras García</i> .....	39
Contribución al estudio del poblamiento ibérico en el valle del Guadalentín: la cerámica ática de Lorca I. <i>José Miguel García Cano</i> .....	53
Resumen de la excavación arqueológica de urgencia en calle Álamo esquina calle Rubira en Lorca (Murcia): primeras propuestas de interpretación. <i>Santiago García Lorca</i> .....	81
Últimos hallazgos arqueológicos en la calle Cava nº 16-17 de Lorca: del siglo XX al Calcolítico. <i>Juan Gallardo Carrillo, Enrique S. Pérez Richard, Francisco Ramos Martínez, Carlos Ortiz Espinosa</i> .....	89
Recuperación, extracción y consolidación en yacimientos arqueológicos: el caso práctico de la villa romana de La Quintilla, Lorca (Murcia). <i>Rosa Plaza Santiago, Juan García Sandoval, Alicia Fernández Díaz</i> .....	105
La musealización de las pinturas romanas de La Quintilla (Lorca): Restauración y montaje. <i>Juan García Sandoval, Rosa Plaza Santiago, Alicia Fernández Díaz</i> .....	125
Lorca, ciudad amurallada. <i>Andrés Martínez Rodríguez</i> .....	139
Un reflejo de la Lorca islámica a través del estudio de la cerámica de cuerda seca encontrada en su entorno. <i>Claire Déléry</i> .....	167
Huellas del pueblo judío, a través de elementos cerámicos, en el Castillo de Lorca. <i>Ana Pujante Martínez, Juan Gallardo Carrillo</i> .....	177
Los testimonios materiales de la Orden de La Merced y su evolución desde época medieval hasta la actualidad. <i>Ana Pujante Martínez</i> .....	189
Labras heráldicas depositadas en el Museo Arqueológico Municipal de Lorca. <i>José López Maldonado</i> .....	207
El culto en Lorca a los dos San Antonio. <i>Domingo Munuera Rico</i> .....	219
Retrato de Musso existente en la Real Academia Española. <i>José Luis Molina Martínez</i> .....	225
Herencia patrimonial intangible en la comarca de Lorca. Las cuadrillas en el ocaso del mundo tradicional: aportaciones en torno a su música. <i>Emilio del Carmelo Tomás Loba</i> .....	231