

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LORCA EN EL AÑO 2020

Andrés Martínez Rodríguez
Juana Ponce García

La Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca fue creada hace 31 años con el objetivo de reunir en torno al Museo Arqueológico Municipal a un colectivo de personas apasionadas por el patrimonio arqueológico de Lorca, con el fin de fomentar diversas actividades museísticas, culturales y sociales que aviven el conocimiento, divulgación, disfrute y mantenimiento del patrimonio arqueológico conservado en el Museo Arqueológico Municipal de Lorca, tanto entre sus asociados como en el resto de la sociedad.

A lo largo de estos años la Asociación de Amigos se ha ido convirtiendo en una agrupación cultural de referencia, formada a día de hoy por 348 asociados, a los que une la pasión por la arqueología y el pasado especialmente de su ciudad y de su municipio, funcionando como vehículo de divulgación y difusión de las actividades culturales propias y de las del Museo Arqueológico Municipal, así como de otros colectivos e instituciones que así lo solicitan a través de correo electrónico, de redes sociales y de su web.

El 2020 ha sido un año especial en casi todos los sentidos y ha estado totalmente condicionado por la pandemia del COVID-19. Desde que se hizo público el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declaraba el estado de alarma para la gestión de la crisis sanitaria provocada por la mencionada pandemia, la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca suspendió todas las visitas y actividades programadas, así como la realización de la Asamblea General Ordinaria que se suele convocar para el segundo trimestre del año, y que estaba prevista para el día 31 de mayo de 2020.

La junta directiva de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca ha seguido teniendo sus periódicas reuniones desde este momento mediante videollamadas, en las que se han ido acordando decisiones sobre los diferentes temas que se tenían que abordar. En este marco se ha decidido modernizar la web de la Asociación para que suponga una herramienta de difusión de material audiovisual, buscando en las nuevas tecnologías las herramientas de comunicación digital que puedan sustituir a las de modo presencial.

Otra de las decisiones adoptadas fue abordar con fondos propios la restauración de cinco piezas fechadas en el siglo XV, halladas en las excavaciones arqueológicas realizadas en la judería bajomedieval de Lorca V, intervención que será llevada a cabo por doña Josefina Monteagudo Merlos, restauradora de Bienes Culturales, durante los primeros meses del año 2021.

Dado que la Asociación de Amigos forma parte desde 2007 de la Federación Nacional de Amigos de los Museo (FEAM), nos ofrecieron la oportunidad de disponer de su tarjeta azul que otorga una serie de beneficios y ventajas recogidos en la web https://www.feam.es/images/Beneficios_TARJETA_FEAM.pdf. Los asociados que lo desearon tuvieron la opción de solicitarla.

Y, como viene siendo habitual, para felicitar el año nuevo a los asociados se ha realizado un nuevo calendario de mesa con la selección de doce piezas procedentes de la colección estable del Museo Arqueológico Municipal de Lorca, en esta ocasión pertenecientes a la prehistórica cultura del Argar. Las fotografías de las piezas que ilustran dicho calendario fueron encargadas a don Jesús Gómez Carrasco (Lám. 1 y 2).



Lámina 1. Portada del calendario de mesa 2021 de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca que reciben todos los asociados. (Fotografía: Juana Ponce García, 2020)



Lámina 2. Mes de enero de 2021 del calendario de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, ilustrado con la imagen de una alabarda de cobre hallada en Los Cipreses (La Torrecilla). (Fotografía: Juana Ponce García, 2020)

PUBLICACIÓN DEL NÚMERO 17 DE LA REVISTA ALBERCA

Las actividades de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca comenzaron en 2020 con la presentación del número 17 de la revista *Alberca*, acto que tuvo lugar en el Centro Cultural de la Ciudad «José María Campoy Camacho», el día 31 de enero a las 20 horas. Este número de la revista fue presentado por doña Concepción de la Peña Velasco, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, que llevó a cabo una interesante disertación del contenido de la publicación refiriéndose a cada uno de los trece artículos que la componen, así como a la reseña del libro *Amicitiae Lectio. Homenaje a Domingo Munuera Rico*, y a la memoria de actividades de la Asociación de Amigos del Museo del año 2019 (Lám. 3 y 4).



Lámina 3. Presentación del número 17 de la revista *Alberca*, en el Centro Cultural de la Ciudad. En la mesa de izquierda a derecha: D. Andrés Martínez Rodríguez, director de la revista, D.^a Concepción de la Peña Velasco, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, D.^a María Ángeles Mazuecos Moreno, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lorca, D. Jerónimo Granados González, presidente de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca y D.^a Juana Ponce García, secretaria de la citada Asociación.

Lámina 4. Salón de actos donde se aprecia la gran asistencia a la presentación del número 17 de la revista *Alberca*, en el Centro Cultural de la Ciudad. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 2020)

Este número 17 de la revista *Alberca* está dedicado *in memoriam* a don Manuel Pérez Rojas, don Antonio Soriano Peñas y doña Rosalía Sala Vallejo, tres personas destacadas en la vida cultural de Lorca, socios participativos y queridos en la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca.

El consejo asesor de *Alberca* 18 se modificó por la baja por fallecimiento de doña Ana María Muñoz Amilibia, que había ejercido de catedrática de Arqueología en la Universidad de Murcia, y nombrada en 2005 socia de honor de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca.

Los patrocinadores de este número fueron el Ayuntamiento de Lorca y la empresa Patrimonio Inteligente como mantenedora de la web de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca.

CONFERENCIAS

La única conferencia que se pudo organizar previa al decreto del estado de alarma del 14 de marzo de 2020, fue la impartida por el don Julio Miguel Román Punzón, arqueólogo e investigador contratado postdoctoral en la Universidad de Granada y director del Proyecto General de Investigación de la villa romana de Salar (Granada), que tuvo lugar el viernes 21 de febrero a las 20 horas en el Aula de Cultura de Cajamurcia (Lorca), con el título «Lujo y ostentación en una residencia rural romana singular: La villa de Salar (Granada)». El ponente disertó de forma muy amena e interesante sobre el proyecto de investigación y excavación en el yacimiento romano, así como de los trabajos de restauración, valorización y divulgación que se han efectuado durante los últimos años en la importante villa, donde se han descubierto bellos mosaicos figurativos y esculturas de ninfas en mármol (Lám. 5).



Lámina 5. D. Julio Miguel Román Punzón impartiendo la conferencia sobre el «Lujo y ostentación en una residencia rural romana singular: La villa de Salar (Granada)». (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 2020)

La conferencia programada y debidamente publicitada para el miércoles 18 de marzo, con el título «La moda femenina como identidad y decoro», que iba a ser impartida a las 20 horas por la doña María Ángeles Gutiérrez García, historiadora del Centro de Restauración de la Región de Murcia, fue suspendida por la junta directiva de la Asociación días previos a la declaración del estado de alarma, teniendo en cuenta la deriva que iba tomando la crisis sanitaria del COVID-19. Esta conferencia se retomará cuando la pandemia haya remitido y se esté en condiciones de programar actividades de tipo presencial en lugares cerrados.

VIAJES CULTURALES

El fin de semana del 1 y 2 de febrero estuvo dedicado a un viaje a Consuegra (Toledo) y a Madrid. En la primera ciudad se llevó a cabo una visita guiada al castillo de la Muela (siglos X-XIII), uno de los mejor conservados de Castilla-La Mancha, y a los singulares molinos de viento que caracterizan el perfil de la montaña que corona la población junto al mencionado castillo. En Madrid se realizaron visitas al Museo del Prado y a las colecciones de arte conservadas en las dependencias del Palacio de Liria, residencia oficial de la Casa de Alba (Lám. 6, 7 y 8).



6



8



7

Lámina 6. Parte del grupo de asociados durante la visita al castillo de la Mota en Consuegra (Toledo). (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 2020)

Lámina 7. Parte del grupo de asociados durante la visita a las dependencias del castillo de la Mota en Consuegra (Toledo). (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 2020)

Lámina 8. Algunos asociados en los jardines del Palacio de Liria (Madrid) tras la visita.

El viaje programado a Granada para los días 14 y 15 de marzo tuvo que ser suspendido por la proliferación de casos de COVID-19 previos al confinamiento. En este viaje se tenía previsto recorrer la exposición temporal «La Granada Zirí y el universo bereber» instalada en la cripta del Palacio de Carlos V en la Alhambra y donde participaban varias piezas prestadas por Museo Arqueológico Municipal de Lorca. También se tenía organizada la visita a la villa romana de Salar (Granada), acompañados por el don Julio Miguel Román Punzón, arqueólogo y uno de los directores de la excavación de esa villa romana.

VISITAS GUIADAS

Durante la mañana del sábado del 22 de febrero de 2020, se realizó una visita guiada a la exposición temporal «El arte de la platería en Lorca» instalada en el Museo Azul de Semana Santa (MASS) que ocupaba el claustro del convento de San Francisco (Lám. 9). Durante el recorrido estuvimos acompañados por su comisario, don Ignacio José García Zapata, profesor ayudante de la Universidad de Granada, que nos aportó una interesante visión de las características técnicas y datos históricos de las cuarenta piezas expuestas, entre las que se que se mostraban una cruz de filigrana (Lám. 10) y dos vinajeras de plata (Lám. 11) que formaban parte de ajuar litúrgico de la capilla de Ayuntamiento de Lorca, y que actualmente se custodian en el Museo Arqueológico Municipal de Lorca. La Asociación adquirió el catálogo de dicha exposición para que se pueda consultar en la Biblioteca del Museo.

Con motivo del 28 aniversario del Museo Arqueológico Municipal de Lorca, el viernes 6 de marzo, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Lorca organizó de forma excepcional la apertura de esta institución a las 23 horas con una visita guiada por su director, el arriba firmante, a las piezas más relevantes de su colección explicando la historia del Museo. Como colofón a este acto, la Asociación de Amigos del Museo invitó a los asistentes a cava y bombones.



Lámina 9. Grupo de asociados que realizaron la visita guiada a la exposición temporal «El arte de la platería en Lorca». (Fotografía: Juan Antonio Lorente Hernández, 2020)



Lámina 10. Cruz de filigrana de plata que participó en la exposición temporal «El arte de la platería en Lorca». (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 2020)

Lámina 11. Vinajeras y bandeja de plata que participaron en la exposición temporal «El arte de la platería en Lorca». (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 2020)

PREMIOS ARQUERO DE ORO 2019

Los premios Arquero de Oro en su quinta edición recayeron, a título individual, en el reconocido escritor, maestro, ensayista, investigador y gran poeta don José Luis Molina Martínez (Lám. 12), y como entidad en la Red de Bibliotecas de Lorca por la gran labor que desempeñan en la promoción y difusión de la lectura, derecho de todos y motor de progreso, educación y cultura (Lám. 13).

El acto de entrega de estas distinciones se realizó cumpliendo las restricciones impuestas por la pandemia, el jueves 17 de diciembre a las 18:30 horas, en el Centro Cultural de la Ciudad «José María Campoy Camacho», estuvo presidido por el alcalde de Lorca, don Diego José Mateos Molina. En la mesa le acompañaron el premiado don José Luis Molina Martínez, doña Antonia Pérez Segura, concejala de Educación de Ayuntamiento de Lorca, en representación de la premiada Red de Bibliotecas de Lorca y don Jerónimo Granados González, presidente de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Municipal de Lorca (Lám. 14).

La entrega de los premios, a pesar de la demora de ocho meses debido a las medidas sanitarias derivadas del COVID-19, resultó adecuada y diferente a las anteriores entregas de los mencionados premios, que se habían realizado en el marco de una cena homenaje a los galardonados. Durante el acto se proyectaron unos audiovisuales que recogían los méritos de los premiados, que en el caso de don José Luis Molina Martínez fue realizado altruistamen-

te por don Juan Antonio Lorente Hernández y don Mariano Hernández Pérez. Por otra parte se tomó la decisión de contratar a don Bernardo Hernández Conejero, de BHC Producciones Creativas, para grabar el acto y poder visualizarlo a través de la web de la Asociación.

Recurriendo al título de la comedia de William Shakespeare, *Bien está lo que bien acaba*, y a esperar que vengan tiempos mejores.



Lámina 12. D. José Luis Molina Martínez, premio Arquero de Oro 2019, con el galardón y el diploma. (Fotografía: Alfonso Sosa Carmona, 2020)



Lámina 13. D. José Luis Molina Martínez y las bibliotecarias de la Red de Bibliotecas de Lorca, premiados en la quinta edición de los Arquero de Oro, junto a D.ª Antonia Pérez Segura, concejala de Educación del Ayuntamiento de Lorca, María Ángeles Mazuecos Moreno, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lorca, D. Diego José Mateos Molina, alcalde de Lorca y D. Jerónimo Granados González, presidente de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca. (Fotografía: Alfonso Sosa Carmona, 2020)



Lámina 14. Entrega de los premios Arquero de Oro 2019. En la mesa de izquierda a derecha, D. José Luis Molina Martínez, premio Arquero de Oro 2019, D. Diego José Mateos Molina, alcalde de Lorca, D.ª Antonia Pérez Segura, concejala de Educación del Ayuntamiento de Lorca, en representación de la premiada Red de Bibliotecas de Lorca, y D. Jerónimo Granados González, presidente de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca. (Fotografía: Andrés Martínez Rodríguez, 2020)