

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LORCA EN EL AÑO 2019

Andrés Martínez Rodríguez
Juana Ponce García

La Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca nació el 20 de septiembre de 1989, con el fin de fomentar diversas actividades museísticas, sociales y culturales, tanto entre sus asociados como en la sociedad en general.

Tras treinta años de existencia, se ha consolidado como un colectivo cultural de referencia, actualmente formado por más de 300 asociados a los que une la pasión por la arqueología, el patrimonio cultural y la historia de su ciudad y municipio.

Por otra parte, la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, también actúa como un vehículo de divulgación y difusión de las actividades culturales propias y de otros colectivos e instituciones que así lo solicitan a través de *mailing*, redes sociales y página web.

1. PUBLICACIÓN DEL NÚMERO 16 DE LA REVISTA *ALBERCA*

La presentación del número 16 de la revista *Alberca* tuvo lugar el viernes 25 de enero de 2019, en el salón de actos del Centro Cultural de la Ciudad. La presentación estuvo a cargo de D. Pascual Martínez Ortiz, Presidente de la Fundación Cajamurcia.

La publicación de carácter misceláneo y de periodicidad anual, consta de 11 artículos que versan sobre arqueología, historia, geografía, literatura, arquitectura, etnografía, antropología cultural y heráldica, y de un homenaje a la memoria del arqueólogo D. Antonio Javier Medina Ruiz, fallecido en 2017.

Los patrocinadores de este número fueron el Ayuntamiento de Lorca, Aguas de Lorca y Patrimonio Inteligente que actúa como mantenedor de la web de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, donde se pueden consultar en digital todos los números publicados de la revista *Alberca*.



Presentación del número 16 de la revista *Alberca*, en el Centro Cultural de la Ciudad.



Varios de los autores de los diferentes artículos del número 16 de la revista *Alberca*, junto a D. Pascual Martínez Ortiz, presidente de la Fundación Cajamurcia y presentador del número 16 de *Alberca*, a D. Andrés Martínez Rodríguez, director del Museo Arqueológico de Lorca y de D. Juan Morenilla Ríos, presidente de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca (enero de 2019).

2. PREMIOS ARQUERO DE ORO 2019

Los premios Arquero de Oro en su cuarta edición recayeron, a título individual en D. José Antonio Gallego López, catedrático de Bachillerato de Filosofía y alcalde de Lorca entre los años 1983 y 1993, por su labor a favor de la creación del Museo Arqueológico Municipal de Lorca y por su apoyo y reconocimiento a la Asociación de Amigos de dicho Museo; y como entidad a la Coral Bartolomé Pérez Casas, por la valorización y divulgación del patrimonio musical durante sus casi 40 años de existencia.

El acto de entrega de estas distinciones tuvo lugar el sábado 30 de marzo en el Hotel Jardines de Lorca.



D. José Antonio Gallego López y varios miembros de la Coral Bartolomé Pérez Casas, premiados de la cuarta edición del Arquero de Oro, junto a D. Agustín Llamas Gómez, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Lorca y D. Juan Morenilla Ríos, presidente de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca (marzo de 2019).

3. CONFERENCIAS

- Título: «Problemas en el paraíso. Un relato negro de la vida en las juderías hispanas medievales».
- Ponente: D. José Ramón Ayaso Martínez. Profesor titular de Historia de Israel y del Pueblo Judío de la Universidad de Granada.
- Fecha: 22 de marzo de 2019.
- Lugar: Aula Cultural de la Fundación Cajamurcia en Lorca.

Título: «Un artesanado del Castillo de Vélez Blanco en Ciudad de México».
 Ponente: D. Ismael Motos Díaz, arquitecto e investigador.
 Fecha: 15 de noviembre de 2019.
 Lugar: Aula Cultural de la Fundación Cajamurcia en Lorca.



D. Ismael Motos
 impartiendo la conferencia
 sobre el «Artesonado del
 castillo de Vélez-Blanco
 en ciudad de México»
 (noviembre de 2019).

Título: «27 años de excavaciones arqueológicas en Oxirrincó (Egipto): novedades y resultados».
 Ponente: Dña. Maite Marcort, codirectora de las excavaciones de Oxirrincó (El Bahnasa, Egipto).
 Fecha: 29 de noviembre de 2019.
 Lugar: Aula de Cultura de Cajamurcia en Lorca.

4. EXCURSIONES Y VIAJES CULTURALES

La Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, dentro de su programa denominado *Tardes de Museo*, ha organizado durante el año 2019 dos visitas a exposiciones temporales en Murcia: El sábado, 6 de abril de 2019, 43 personas realizaron un recorrido guiado por la exposición temporal «Floridablanca, la sombra de un rey», instalada en el Palacio Almodí, y el sábado, 9 de octubre de 2019, se llevó a cabo otra visita similar a la exposición temporal «Rey Lobo. El legado de Ibn Mardanis (1147-1172)», con sede en los Museos Arqueológico y Santa Clara. En esta ocasión la visita estuvo acompañada por los comisarios de la misma Dña. M. Ángeles Gómez Ródenas, directora del Museo de Santa Clara, y D. Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Murcia, que dieron a conocer a los 44 participantes la figura de Ibn Mardanis, emir independiente de un territorio desde Valencia hasta Almería, a través de una muestra de más de 250 piezas, entre las que se encontraban 16 prestadas por el Museo Arqueológico Municipal de Lorca.

También es habitual que la Asociación organice anualmente un viaje a Madrid durante un fin de semana, para conocer exposiciones temporales significativas o/y edificios de interés. Esta actividad se llevó a cabo el 28 y 29 de febrero de 2019, y su objetivo principal fue la visita a la muestra instalada en el Museo del Prado con motivo de su bicentenario titulada «Museo del Prado 1819-2019. Un lugar de memoria». También se visitaron el Palacio de Linares, actual sede de la Casa de América y uno de los edificios del siglo XIX mejor conservados de la capital, y el Museo de San Isidro, que acercó a los visitantes a los orígenes de Madrid a través de sus colecciones. También se visitó la población de San Clemente (Cuenca), recorriendo su casco histórico y accediendo a algunos edificios singulares y museos. En esta actividad participaron 55 personas.

En el caso de la visita a Cartagena, la idea surgió tras la conferencia «El mosaico de Nolla en la Región de Murcia: un patrimonio desconocido» impartida en noviembre de 2018 por los arquitectos D. José Antonio Rodríguez Martín y D. Jerónimo Granados González. Algunos de los asociados que asistieron a la misma solicitaron que se organizara una visita a la Cartagena modernista cuyo objetivo principal fuera conocer la arquitectura de este periodo, visita que se llevó a cabo el sábado 27 de abril de 2019, recorriendo varios edificios modernistas, acompañados por las magistrales explicaciones de D. José Antonio Rodríguez Martín. La tarde se empleó en conocer la población de La Unión y el Parque Minero, accediendo al interior de la Mina Agrupa Vicenta y con la participación de 42 personas.



Participantes en la visita a la exposición temporal «El legado de Ibn Mardanish. El Rey Lobo de Murcia», en el Museo de Santa Clara (octubre de 2019).



Participantes del viaje a Madrid para visitar el Museo del Prado, el Palacio de Linares y el Museo de San Isidro (febrero de 2019).

Con motivo de la muestra «Irán. Cuna de las Civilizaciones», instalada en la Museo Arqueológico de Alicante, donde se mostraba un recorrido por la historia del *creciente fértil* a través de un conjunto de materiales arqueológicos excepcionales prestados por el Museo de Teherán, se realizó una visita guiada el sábado, 22 de junio de 2019. Dedicando la tarde a recorrer las instalaciones del Real Casino de Murcia, edificio civil emblemático, que se empezó a construir en 1847 y al que el rey Juan Carlos I le concedió el título de Real, tras su restauración entre 2006 y 2009. En esta actividad participaron 57 personas.

La última actividad de estas características realizada en 2019 ha sido la visita guiada a la Geoda de Jaravía, Pulpí (Almería), el viernes, 13 de diciembre, y en la que participaron 57 personas, que tuvieron la oportunidad de recorrer la Mina Rica y conocer la segunda geoda más grande del mundo.



Participantes del viaje a Cartagena y a La Unión, tras la visita a la Mina Agrupa Vicenta (abril de 2019).



Miembros de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, tras la visita al Real Casino de Murcia (junio de 2019).



Algunos de los participantes de la visita a la geoda en el interior de la Mina Rica (Jaravía, Pulpí-Almería), antes de bajar al cuarto nivel para disfrutar de la vista de la espectacular geoda (diciembre de 2019).

5. ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca se llevó a cabo el domingo 2 de junio de 2019, previa convocatoria según lo dispuesto en los Estatutos. En la Asamblea General resultaron elegidos por votación como miembros de la Junta Directiva, los siguientes socios: Dña. Juana Ponce García, Dña. Ana María Navarro Guillén, Dña. Josefa Cárceles Espín y D. Santos Campoy García. En la primera reunión celebrada el 11 de junio de 2019 la nueva junta directiva quedó configurada según acuerdo unánime de la siguiente forma: D. Jerónimo Granados González, presidencia; Dña. María José Egea Cárceles, vicepresidencia; Dña. Juana Ponce García, secretaria; Dña. Ana María Navarro Guillén, tesorería; D. Andrés Martínez Rodríguez, vocal fijo como director del Museo Arqueológico Municipal; Dña. Dolores María Montiel Carrasco, vocal; D. Santos Campoy García, vocal; Dña. Josefa Cárceles Espín, vocal y Dña. Sebastiana Linares Vidal, vocal.

Tras la Asamblea General Ordinaria se realizó una visita guiada al Palacio de Guevara, a cargo de D. Manuel Muñoz Clares, archivero municipal y responsable del proyecto de la nueva museografía del Palacio de Guevara.

Nueva junta directiva de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca (junio de 2019). Primera fila, de izquierda a derecha: Dña. María José Egea, D. Jerónimo Granados y Dña. Juana Ponce. Segunda fila, de izquierda a derecha: D. Santos Campoy, Dña. Sebastiana Linares, D. Andrés Martínez, Dña. Dolores María Montiel, Dña. Ana María Navarro y Dña. Josefa Cárceles.



Miembros de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca en el patio del Palacio de Guevara de Lorca (junio de 2019).



6. RESTAURACIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS

La Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca ha financiado la restauración de tres piezas de cerámica (ataífor, cuenco y jarrita con decoración esgrafiada y pintada) de época tardoalmohade (principios del siglo XIII), procedentes del Castillo de Lorca. La restauración fue realizada por Dña. Josefina Monteagudo Merlos, restauradora de Bienes Culturales, durante los meses de julio y septiembre de 2019.



Ataífor, cuenco y jarrita procedentes del castillo de Lorca, piezas expuestas en la sala 10 del Museo Arqueológico Municipal de Lorca, tras su restauración sufragada por la Asociación de Amigos del mencionado Museo.

7. DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2019

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, la Asociación colaboró con el Museo Arqueológico Municipal de Lorca a través del voluntariado de algunos de sus asociados, que ayudaron en la organización y control de los talleres infantiles que se desarrollaron durante la tarde del sábado, 18 de mayo de 2019. Por otra parte, también colaboró entregando un obsequio a los visitantes del Museo durante esa noche. Se repartieron unas pulseras de tejido con el texto «Amigos de los Museos» y el logotipo de la Federación Española de Amigos de los Museos, de la que forma parte la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca.



Grupo de niños participando en el taller infantil «Experimentando con un médico judío», celebrado en la tarde del sábado 18 de mayo de 2019, con motivo del Día Internacional de los Museos.



Cartel anunciador de las actividades infantiles preparadas por el Museo Arqueológico Municipal de Lorca para el Día Internacional de los Museos del año 2019.