POR AMOR AL ARTE: MARCAS DE CANTERO Y ELEMENTOS DECORADOS DE LA TORRE DEL ESPOLÓN DEL CASTILLO DE LORCA

* **José Antonio Sánchez Pravia**

** **María José López Díaz**

PALABRAS CLAVE

Torre del Espolón
Lorca
Castillo
Marcas de cantero
Ornamentación
Siglo XIII

KEY WORDS

Espolon tower
Lorca
Castle
Stonecutter's carvings
Ornamentation
XIIIth Century

RESUMEN

Este trabajo es fundamentalmente visual. Contiene algunos datos novedosos sobre la construcción de la torre del Espolón del castillo de Lorca –obtenidos a partir del estudio de las marcas de cantero– y numerosos dibujos de los elementos decorados del edificio.

ABSTRACT

This work is fundamentally visual. It contains new data regarding the building of the Espolon tower of the castle of Lorca. The data was obtained from the study of the stonecutter's carvings and many sketches of the decorative elements of the building.

* alamedalmar@gmail.com
** maridevenus@gmail.com

En esta oportunidad seremos parcos en letras y generosos en imágenes. Hasta donde ha sido posible, hemos pretendido completar la información conocida sobre la torre aportando nuevos datos relativos a las marcas de cantero y ofreciendo una nueva perspectiva de la ornamentación del edificio a través de los dibujos de María José López Díaz.[1]

Dado que, por ahora, poco más puede añadirse tras el profundo trabajo de investigación que realizó Andrés Martínez Rodríguez sobre las dos grandes torres del castillo de Lorca –del cual nos hacemos eco y al cual remitimos para ampliar cualquier aspecto referente a aquellas–, la inclusión de los dibujos de los elementos decorados nos permite contemplarlos desde otro punto de vista, adquirir conocimiento y solazarnos con la serena y bella expresividad que les ha conferido su autora.

Recordamos someramente que la torre del Espolón se levantó en el último cuarto del siglo XIII, tiene planta cuadrada y se divide en cuatro niveles: aljibe, plantas baja y primera y terrado. La entrada está en la cara de levante, dando directamente a la planta baja, desde donde se accede al aljibe por una escotilla y a los tramos superiores del edificio a través de una escalera embutida en los muros.

Las marcas de cantero recogidas en la torre permiten establecerse lo siguiente:

En la labra de sus sillares y otros elementos pétreos (arcos, nervios, columnas, etc.) participaron alrededor de cuarenta y seis canteros o talleres de cantería.

El encargo de las labores de cantería se hizo sobre un proyecto acabado y bien definido en sus detalles –evidente en la armonía formal y unidad constructiva que manifiesta el edificio– pues ocho canteros o talleres tienen piezas repartidas por todos los ámbitos de la torre, salvo tres de ellos que solo están ausentes en el aljibe y dos en la escalera.

Según el registro de los signos lapidarios, una vez completado el primer cuerpo de la torre debieron incorporarse cinco o seis nuevos canteros o talleres cuyas marcas solo las hallamos en la planta primera y tramos superiores de la escalera y muros del exterior.

Por lo que respecta a los elementos decorados de la torre, su localización y breve repaso descriptivo es como sigue:

En el aljibe: entrada de agua con forma de cabeza de león.

En los rincones de la planta baja: columnas con basas y capiteles, estos últimos decorados con vegetales y figuras humanas. Clave de bóveda con rosetón. Medallones circulares de la parte alta de los muros decorados con rosetas y círculos.

En los rincones de la planta primera: columnas con basas y capiteles, estos mostrando representaciones vegetales.

En la caja de la escalera: chaflanes de las esquinas ornamentados con vegetales y motivos geométricos.

En las cuatro esquinas del exterior: sillares labrados con cabezas humanas.

1 Tanto la exhaustiva labor de localización y calco de las marcas como el dibujo de los motivos ornamentales fueron realizados en el año 2001, durante la ejecución del proyecto «Obras de consolidación y restauración en el castillo de Lorca (Murcia)».

BIBLIOGRAFÍA

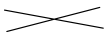
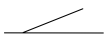
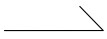
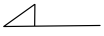
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. «Las torres del castillo de Lorca: Alfonsina y Espolón». *Clavis*. Lorca. 2003, núm. 3, p. 93-140.

SÁNCHEZ PRAVIA, J. A. «Deslumbrante castillo de Lorca». *Revista de Arqueología*. 2001, núm. 244, p. 56-57.

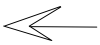
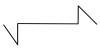
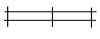
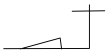
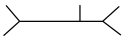
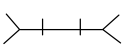
TORRE DEL ESPOLÓN DEL CASTILLO DE LORCA. MARCAS DE CANTERO

MARCAS CONTABILIZADAS		MARCAS INDIVIDUALIZADAS	
Aljibe	87	Aljibe	10
Planta baja	134	Planta baja	29
Escalera	65	Escalera	25
Planta primera	75	Planta primera	26
Exterior	45	Exterior	17
TOTAL	406	**TOTAL**	46

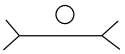
TORRE DEL ESPOLÓN DEL CASTILLO DE LORCA. DISTRIBUCIÓN MARCAS DE CANTERO 1/3

	ALJIBE	PLANTA BAJA	ESCALERA	PLANTA PRIMERA	EXTERIOR
	x	x	x	x	x
		x		x	x
		x	x		
		x			
		x	x		
		x		x	
		x	x	x	
			x		
		x	x	x	
		x	x		
	x	x	x	x	x
		x	x		
		x	x	x	x
				x	
				x	
			x	x	x

TORRE DEL ESPOLÓN DEL CASTILLO DE LORCA. DISTRIBUCIÓN MARCAS DE CANTERO 2/3

	ALJIBE	PLANTA BAJA	ESCALERA	PLANTA PRIMERA	EXTERIOR
				x	x
	x	x	x	x	
		x	x	x	x
		x		x	
		x	x	x	x
	x	x		x	x
	x	x			x
	x	x	x		
				x	
		x	x		x
				x	
			x		
		x			
			x		
	x	x			x
	x				x
		x			
			x		
	x	x		x	x
					x
			x	x	
				x	
				x	

TORRE DEL ESPOLÓN DEL CASTILLO DE LORCA. DISTRIBUCIÓN MARCAS DE CANTERO 3/3

	ALJIBE	PLANTA BAJA	ESCALERA	PLANTA PRIMERA	EXTERIOR
			x	x	
			x		
			x	x	x
	x	x	x	x	x
		x			
		x	x	x	x
		x			

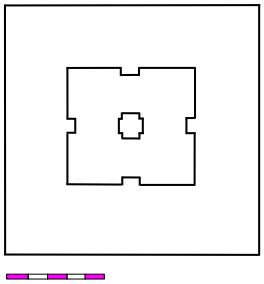


Figura 1. Aljibe. Planta.

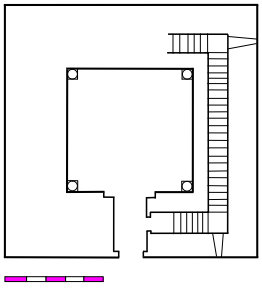


Figura 2. Planta baja. Planta.

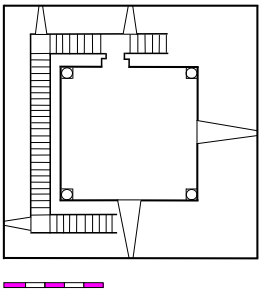


Figura 3. Planta primera. Planta.

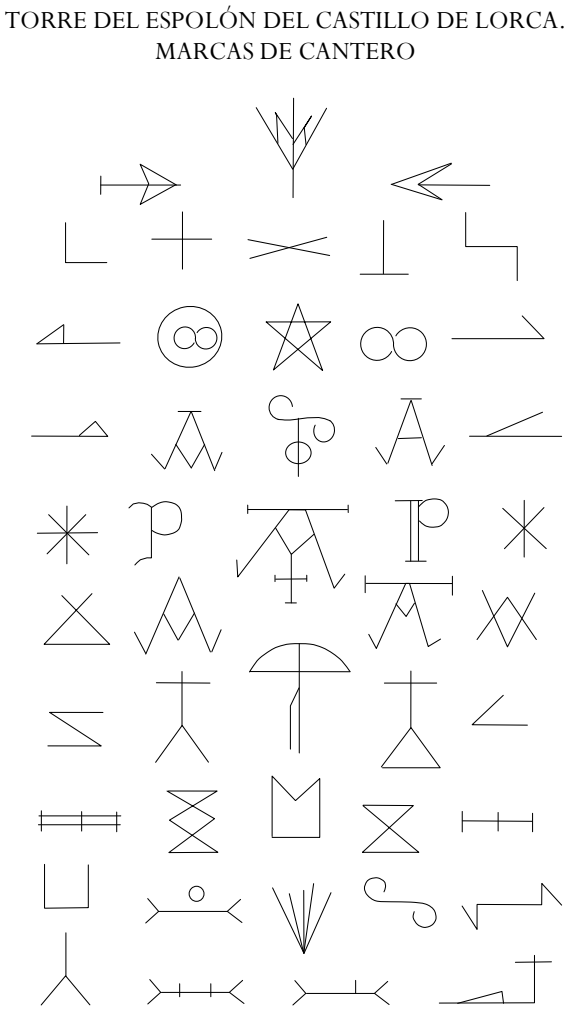


Figura 4. Marcas de cantero.

Figura 5. Aljibe.

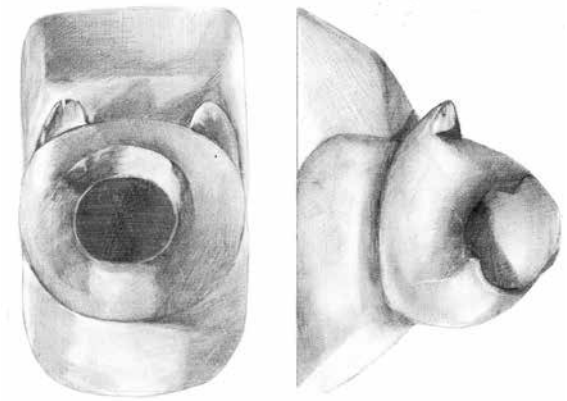


Figura 6. Entrada de agua al aljibe.

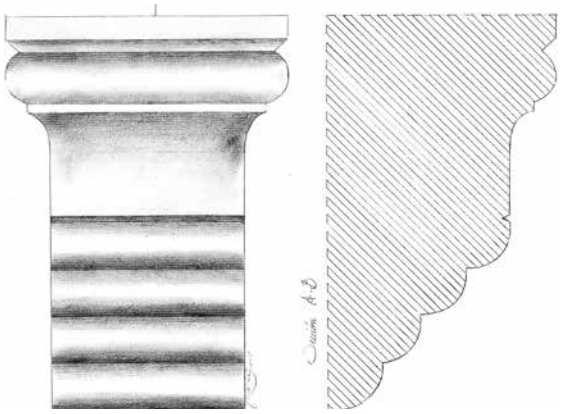


Figura 7. Ménsula del aljibe.

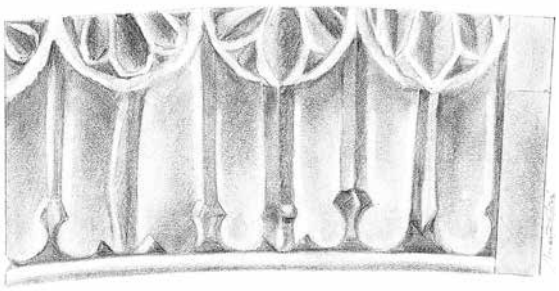


Figura 8. Planta baja. Capitel 1.

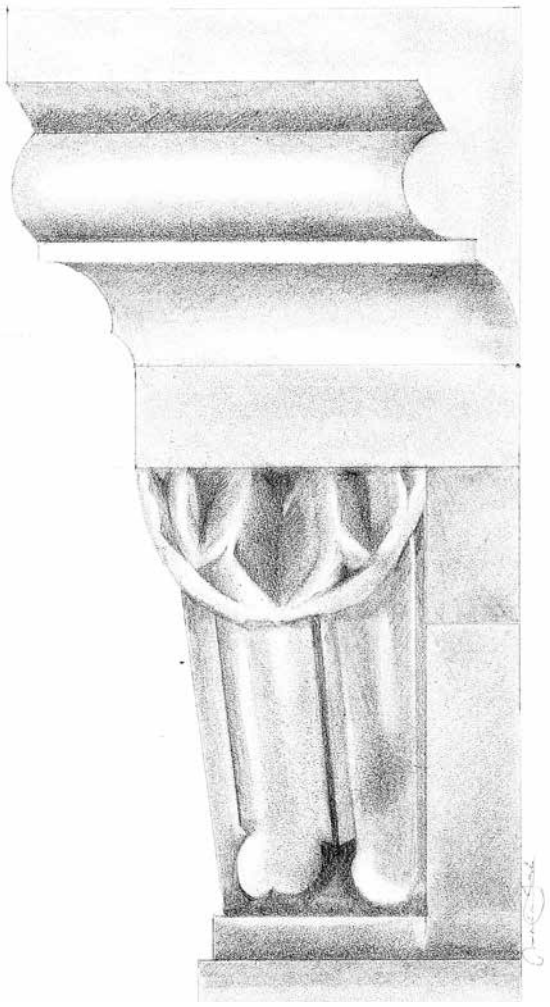


Figura 9. Planta baja. Capitel 1.

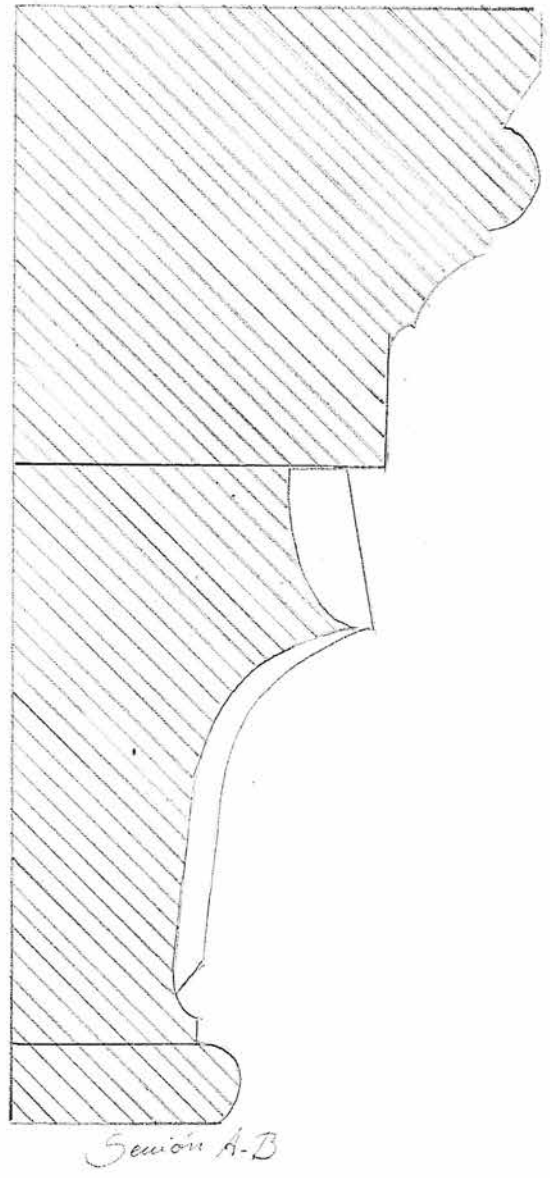


Figura 10. Planta baja. Capitel 1.

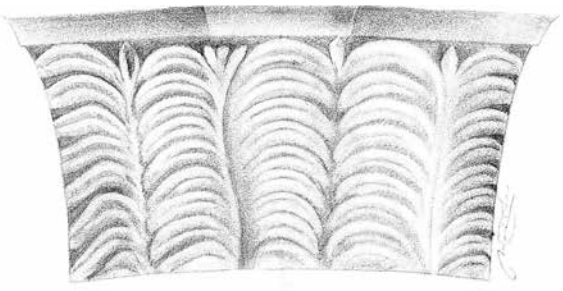


Figura 11. Planta baja. Capitel 2.

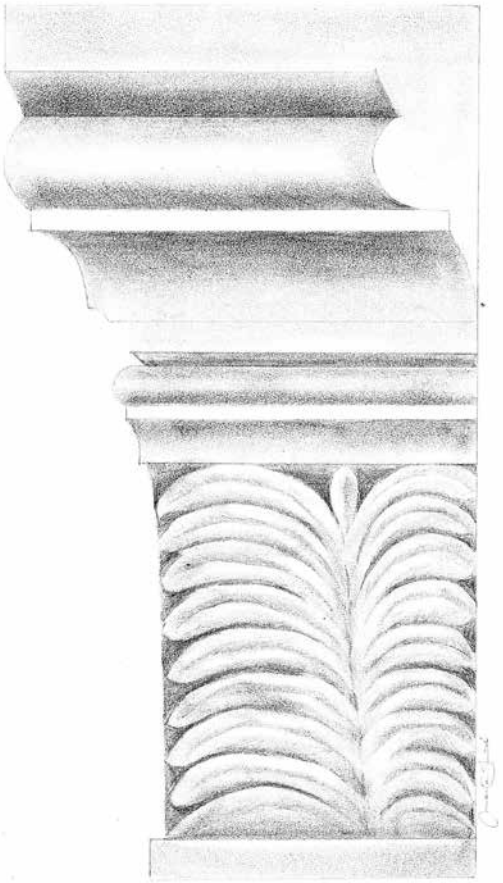


Figura 12. Planta baja. Capitel 2.

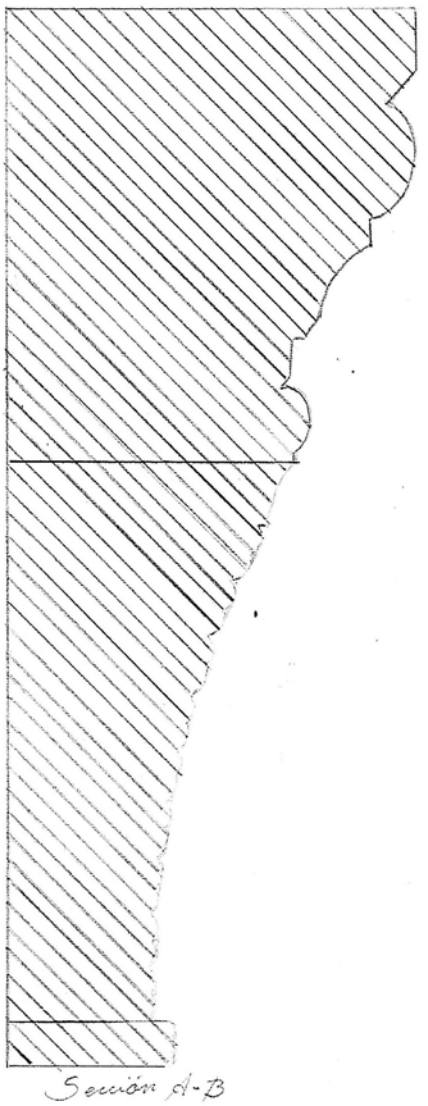


Figura 13. Planta baja. Capitel 2.

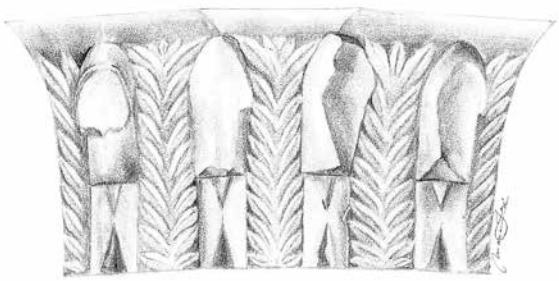


Figura 14. Planta baja. Capitel 3.

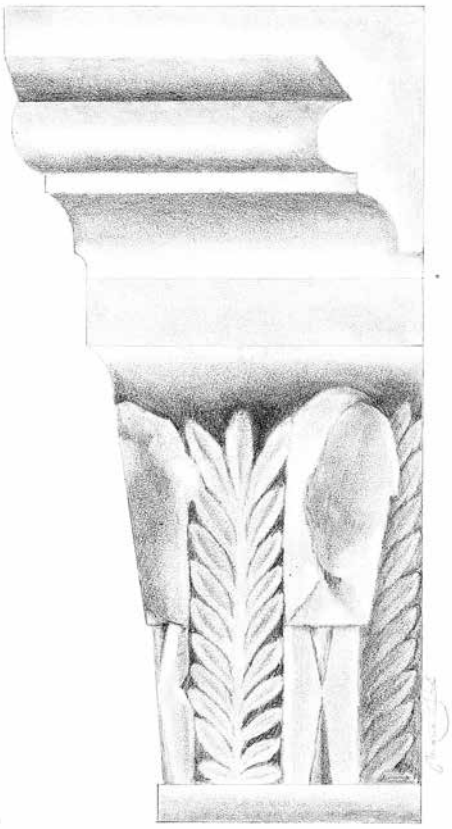


Figura 15. Planta baja. Capitel 3.

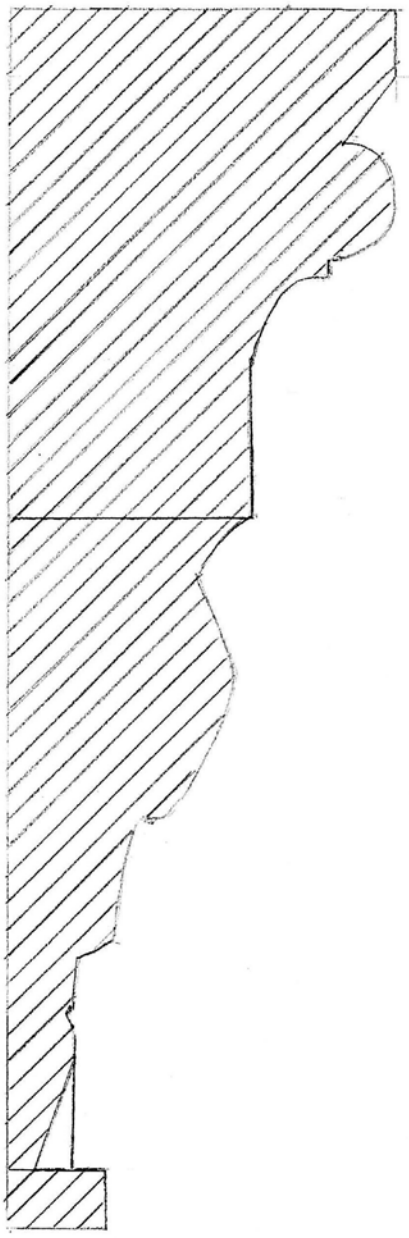


Figura 16. Planta baja. Capitel 3.

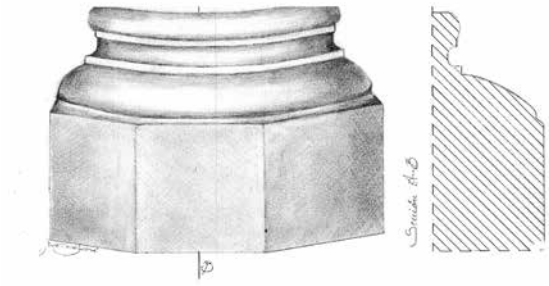


Figura 17. Planta baja. Basa columna capitel 3.

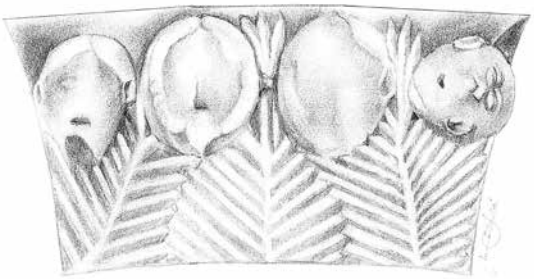


Figura 18. Planta baja. Capitel 4.

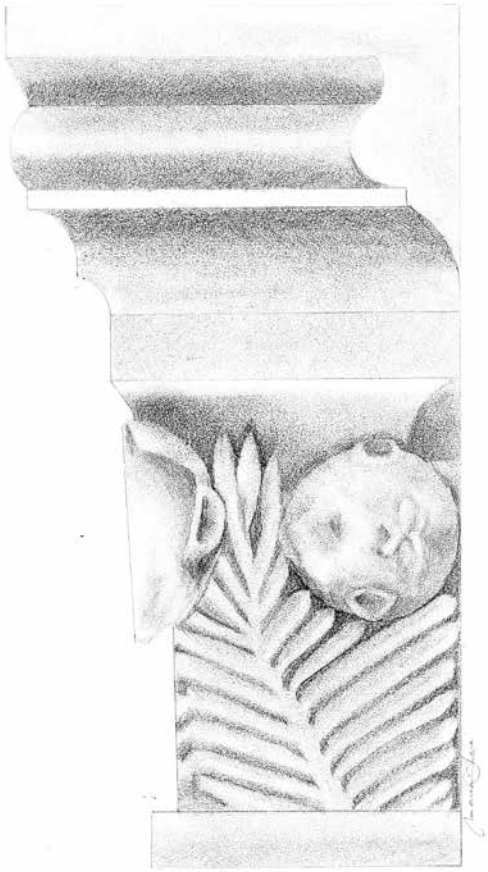


Figura 19. Planta baja. Capitel 4.

Figura 20. Planta baja. Capitel 4.

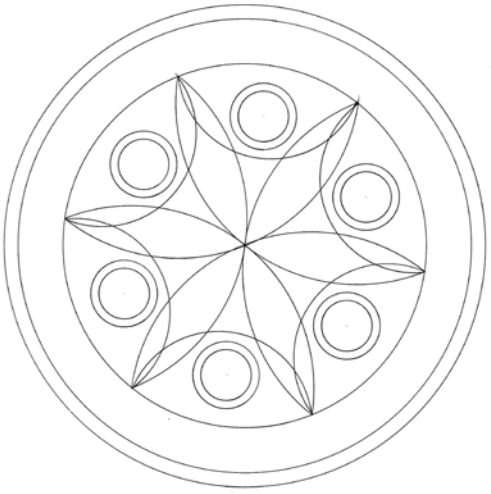


Figura 21. Planta baja. Medallón.

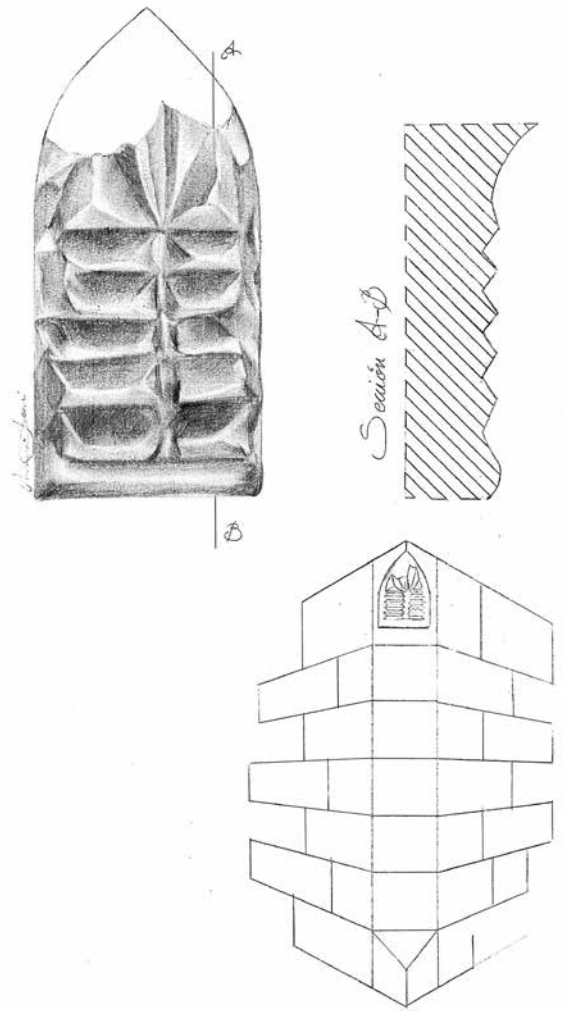


Figura 22. Caja de la escalera. Esquina noreste.

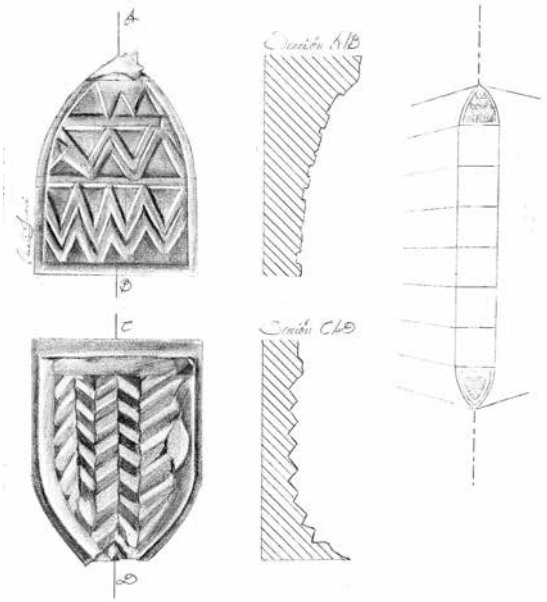


Figura 23. Caja de la escalera. Esquina noroeste.

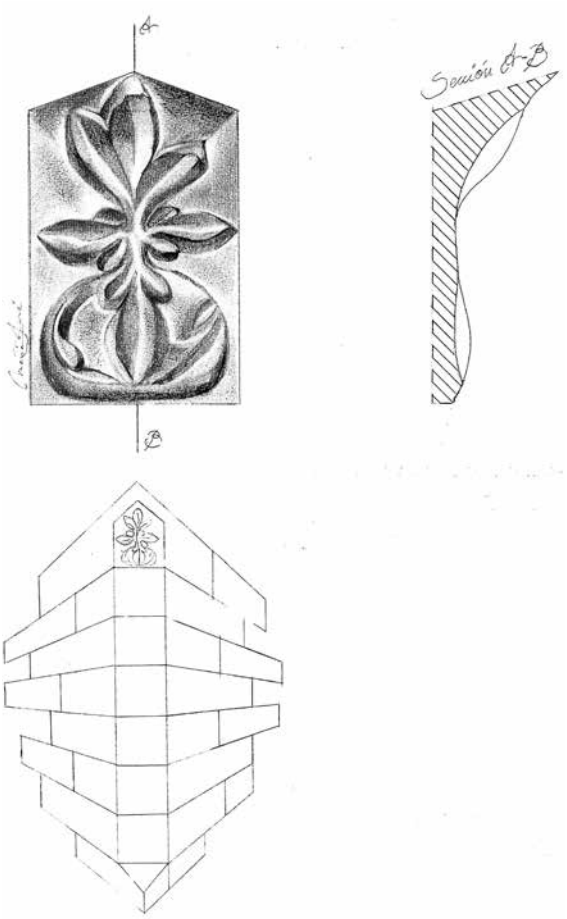


Figura 24. Caja de la escalera. Esquina suroeste.

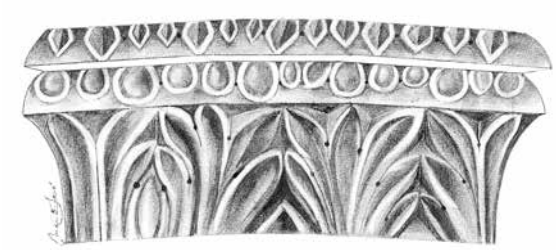


Figura 25. Planta primera. Capitel 5.

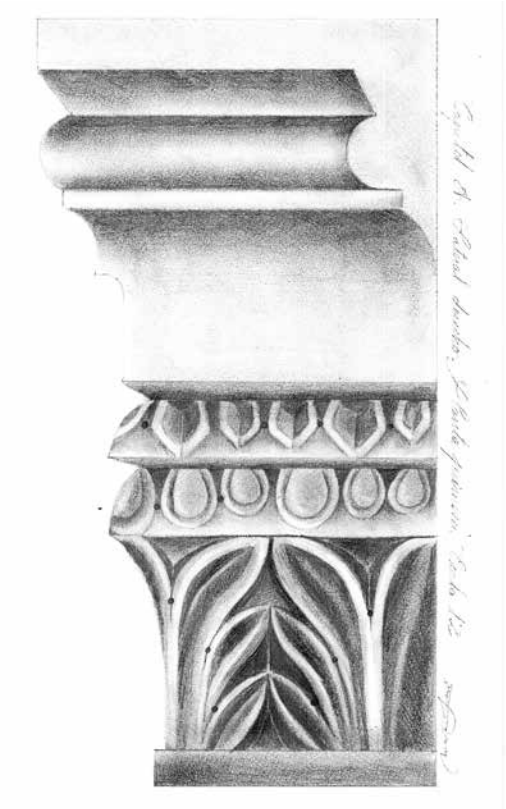


Figura 26. Planta primera. Capitel 5.

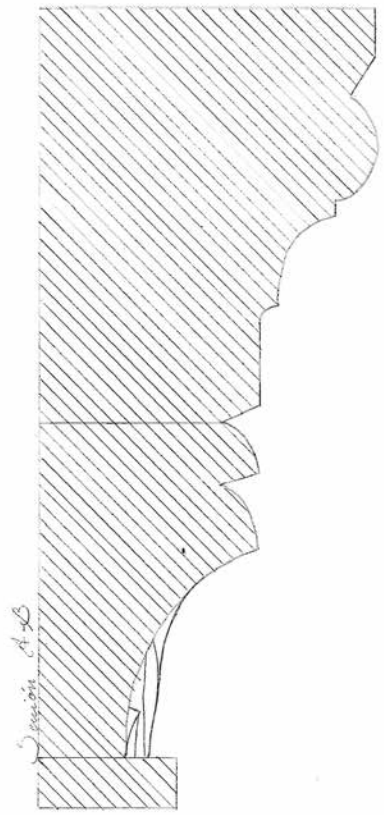


Figura 27. Planta primera. Capitel 5.

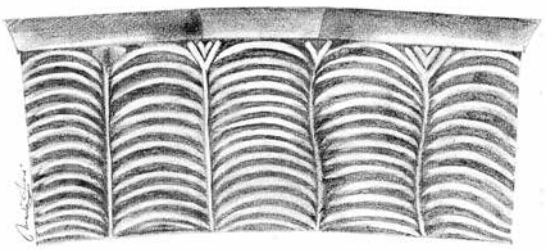


Figura 28. Planta primera. Capitel 6.

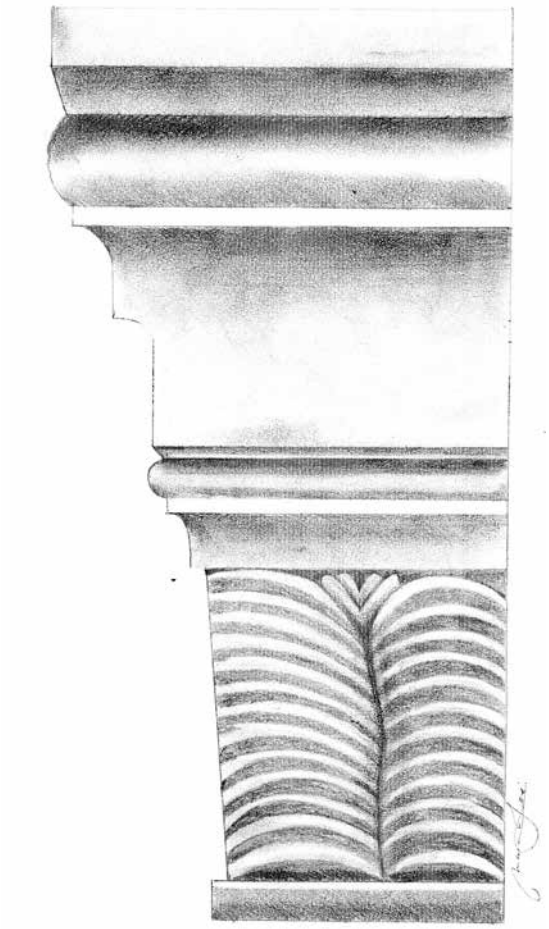


Figura 29. Planta primera. Capitel 6.

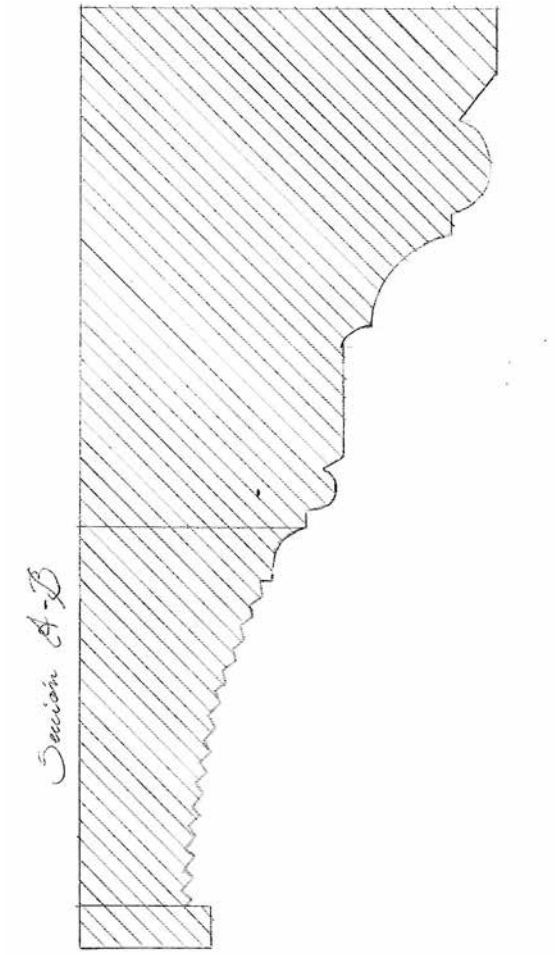


Figura 30. Planta primera. Capitel 6.

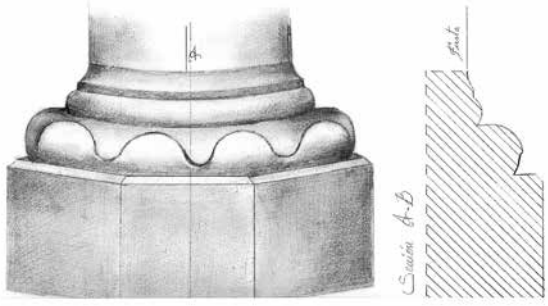


Figura 31. Planta primera. Basa columna capitel 6.

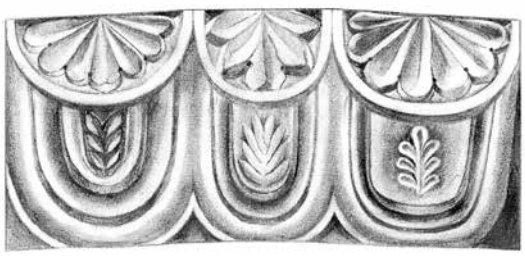


Figura 32. Planta primera. Capitel 7.

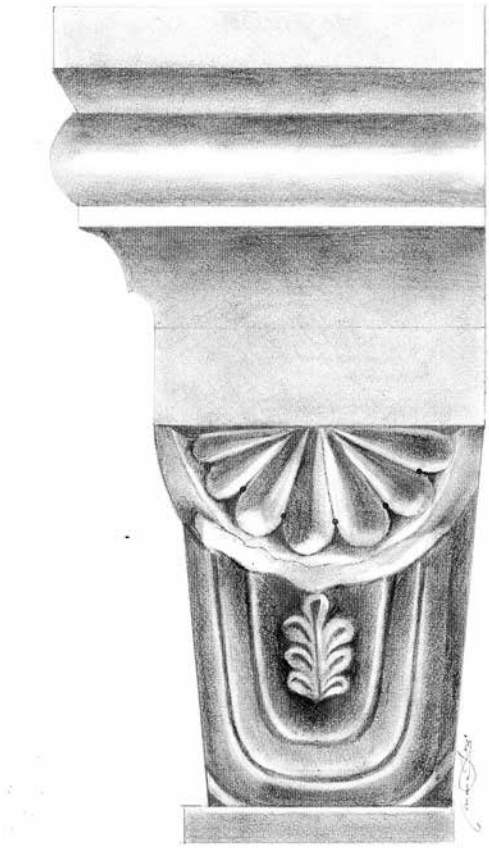


Figura 33. Planta primera. Capitel 7.

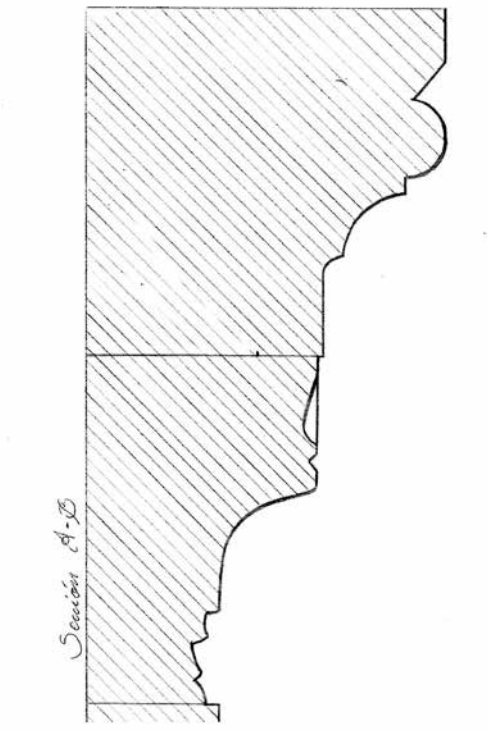


Figura 34. Planta primera. Capitel 7.

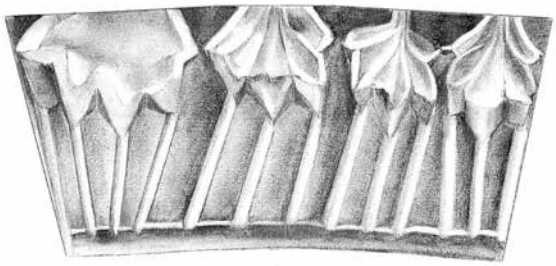


Figura 35. Planta primera. Capitel 8.

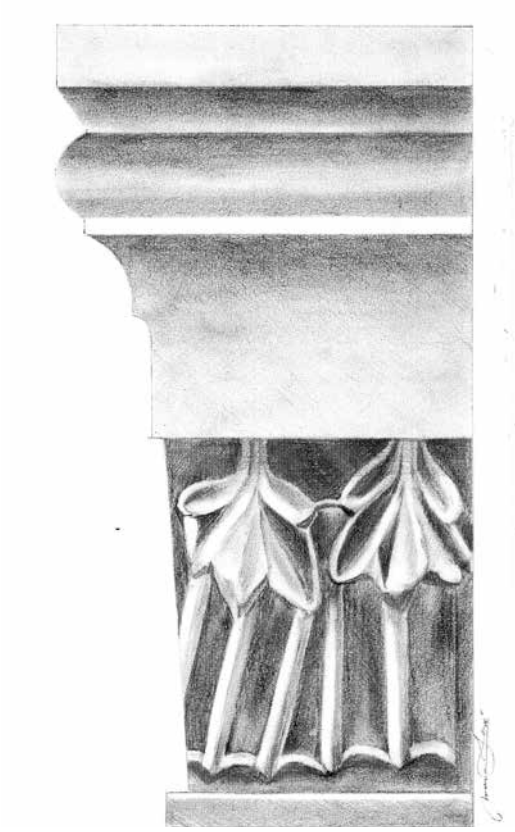


Figura 36. Planta primera. Capitel 8.

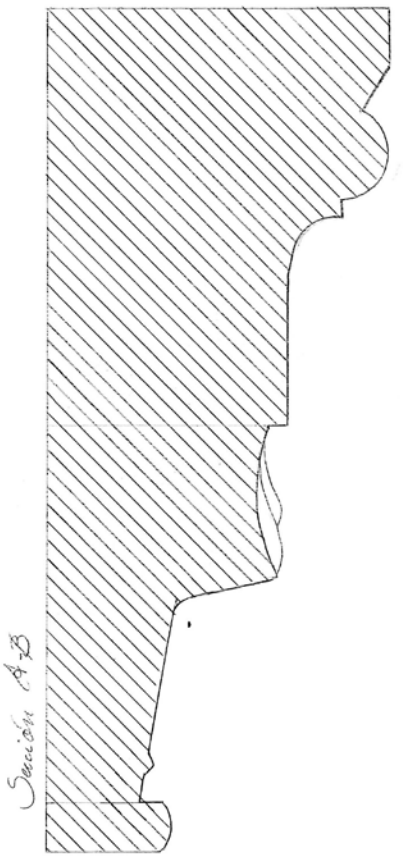


Figura 37. Planta primera. Capitel 8.

Figura 38. Exterior. Esquina sureste.