

Convento de Nuestra Señora de la Merced (Centro de Visitantes de Lorca Taller del Tiempo)

Francisco José Fernández Guirao*

Jerónimo Granados González*

Isabel María Hernández Sánchez*

Arquitectos

El terremoto de Lorca del 11 de mayo del 2011, fue el causante de una elevada cantidad de daños sobre todo el abanico de edificaciones presente en la ciudad, incluyendo sus edificios históricos. Uno de los edificios históricos afectados es el convento de la Merced, donde se sitúan las instalaciones desde donde se gestiona Lorca Taller del Tiempo, así como, el Centro de Visitantes asociado al mismo. La carga histórica del edificio, su posición junto a la muralla medieval de la ciudad y el Porche de San Antonio, y sobre todo, su conformación como punto de acogida e información del turista que visita Lorca, lo convierte en uno de los elementos estratégicos para el desarrollo turístico de la población.

La fundación del convento de la Merced, titulado de Santa Olalla, es de origen medieval, y corresponde al primer establecimiento monástico de Lorca. El traslado a su situación actual, junto al río, en el entorno de la antigua puerta de San Ginés, no ha podido fecharse con seguridad. La portada de acceso a la iglesia del convento es de época renacentista, y fue construida por el cantero Domingo de Plasencia en 1546¹. En ella se pueden apreciar los escudos de la Orden Mercedaria, del concejo de la ciudad y el de la familia García de Alcaraz. Los restos conservados de la iglesia, previos a los procesos de rehabilitación y transformación del convento en la Gerencia de Urbanismo y Centro de Visitantes de Lorca Taller del Tiempo, se fechaban a finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII².

La última actuación llevada a cabo en el convento de la Merced data del año 2000, cuando, según proyecto de los arquitectos municipales Carmen Díez y José Luis Fernández Romero, se produce una rehabilitación integral del conjunto para acoger las dependencias de la nueva Gerencia de Urbanismo. Una parte del complejo se destina a la Gerencia y Administración de Lorca Taller del Tiempo, ocupando parte de la planta baja y el sótano un Centro de Interpretación y acogida de visitantes. El acceso al Centro de Visitantes de Lorca Taller del Tiempo se realiza a partir de entonces por la fachada de la iglesia del convento, dando frente a la gran explanada de aparcamiento.

* fgharquitectos@fgharquitectos.com

¹ Para un estudio más detallado de la fachada puede consultarse: GUTIÉRREZ-CORTINES DEL CORRAL, C., (1987): *Renacimiento y arquitectura religiosa en la antigua diócesis de Cartagena*. Murcia, Consejería de Cultura-Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.

² SEGADO BRAVO, P., (2012): "Convento de la Merced (Frailes mercedarios)", en *Lorca Barroca. Arquitectura y Arte*. Murcia, Universidad de Murcia, pp. 133-154.

Tras los efectos causados por los terremotos del día 11 de mayo de 2011, la Dirección General de Cultura, a través del Servicio de Patrimonio, encarga a los técnicos que suscriben la presente reseña, la redacción de una Memoria Valorada de las “Obras de emergencia en el Centro de Visitantes de Lorca Taller del Tiempo a causa de los seísmos del 11 de mayo de 2011”. Tras la oportuna inspección ocular de dicho inmueble se constató que los seísmos habían causado importantes daños en el conjunto, especialmente en la fachada de la antigua iglesia conventual.

Entre los deterioros causados, se produjeron los siguientes daños significativos:

- Desprendimiento y caída a la vía pública de cascotes, restos de revestimiento y fragmentos de fábricas de mampostería. Los escombros del derrumbe se acumulaban a los pies del muro de fachada de la antigua iglesia, entorpeciendo el paso al interior del Centro de Visitantes de Lorca Taller del Tiempo.
- Grietas y fisuras generalizadas en el cerramiento de fachada de la antigua iglesia, con daños especialmente significativos en los revestimientos de mortero entre las hiladas de verdugadas.
- Importantes grietas y fisuras en la coronación del muro de fachada, especialmente en el tejadillo de remate. La inestabilidad del cierre de esquina de este elemento y la posibilidad de su derrumbe hacia la vía pública, especialmente en una zona de paso hacia el Centro de Visitantes de Lorca Taller del Tiempo, aconsejaba la demolición de dicho tramo de cerramiento dañado, así como parte de su cubierta.
- La fachada de cierre de la antigua iglesia del convento de la Merced presentaba un desplome generalizado. En la coronación de la fachada podía apreciarse un desplome cercano a los 10 centímetros, apreciable principalmente en el tramo de esquina dañado, donde se observaba la separación de la antigua fábrica con respecto al muro posterior construido en la antigua rehabilitación. Del mismo modo, la cubierta metálica construida sobre los equipos de aire acondicionado de la Gerencia de Urbanismo, anclada en uno de sus lados sobre el muro posterior de fachada, permitía apreciar el mismo desplome, al quedar separados del muro en una dimensión similar. La constatación del mismo desplome en dos puntos, distintos y alejados, de la fachada demuestran la importancia del daño sufrido.
- Los movimientos causados por los terremotos y el desplome sufrido por la fachada motivaron la aparición de grietas y fisuras entre sillares marcando sus juntas.
- Debido a las mismas causas, pero con efectos más perjudiciales, se produjo la fractura de alguna de las piezas de sillería que conforman la portada. Son especialmente significativas las fisuras y grietas aparecidas en entablamentos, frontón y pilastras, así como piezas decorativas y escultóricas, que motivaron la rotura y la deformación de algunos de los elementos.

- Las fisuras aparecidas en las pilastras de ambos cuerpos adquieren un carácter más significativo y una mayor peligrosidad. La fractura de las piezas de sillería que conforman las pilastras se produjo en un plano paralelo a la fachada. Esto quiere decir que la traba de estos elementos ya no trabajaba a compresión, sino que su funcionamiento era meramente a rozamiento. La progresión del cuadro patológico, el aumento de la dimensión de las grietas o la fractura completa de los elementos de sillería afectados podía provocar el colapso de las piezas y su caída por deslizamiento.



Una vez analizados los efectos del terremoto acaecido en Lorca el 11 de mayo de 2011, sobre la antigua iglesia del convento de la Merced, se procedió a la determinación de las medidas mínimas de urgencia a ejecutar para estabilizar los daños y frenar los deterioros sufridos, evitando en lo posible la evolución de los mismos y un posible colapso y derrumbe de su muro de fachada. Estas medidas consistieron en las siguientes actuaciones:

- Limpieza y desescombro de material suelto o caído, tanto en el interior como en el exterior del recinto. Estas tareas incluyeron los trabajos de eliminación de suciedad, escombros, piezas sueltas o semidesprendidas, así como, los apeos provisionales necesarios, a realizar en todas aquellas zonas que presenten cierto peligro de caídas, principalmente en elementos decorativos, dinteles, molduras, cornisas, etc., todo ello con el objetivo de crear las suficientes medidas de seguridad para el desarrollo de los trabajos posteriores.
- Picado de grietas y fisuras en los paramentos de fachada de la antigua iglesia, para la eliminación de todos aquellos revestimientos de mortero que se encuentren sueltos o con riesgo de desprendimiento hacia la vía pública, especialmente en los paños de fábrica de mampostería revestida entre las hiladas de verdugadas de ladrillo.
- Demolición del cierre inestable con riesgo de caída, ubicado en la coronación del muro de fachada, en la zona de su tejadillo de re-

mate. La inestabilidad del cierre de esquina de este elemento y la posibilidad de su derrumbe hacia la vía pública, especialmente en una zona de paso hacia el interior del Centro de Visitantes de Lorca Taller del Tiempo, aconsejaban la demolición de dicho tramo de cerramiento dañado, así como parte de su cubierta, al tratarse, especialmente, de fábricas no originales.

- Compra, traslado, montaje y ejecución del apeo de la fachada del Centro de Visitantes mediante la colocación de un armazón metálico y su arriostramiento, llevado a cabo con un andamio estabilizador, utilizando un sistema de vigas aligeradas, diagonales y demás accesorios, anclado a unos contrapesos formados por dados de hormigón armado. El objetivo de todo el sistema de apeo es frenar los movimientos y desplazamientos de la fachada, frenando la fracturación de las piezas de sillería, estabilizando el conjunto. Para conseguir mantener en uso el Centro de Visitantes, el montaje del apeo de la fachada no debía impedir el acceso al interior de las dependencias de Lorca Taller del Tiempo. Por este motivo, se hizo necesario salvar el arco de entrada, apoyando el andamio estabilizador en dos dados de hormigón colocados a ambos lados del conjunto, dejando libre el centro de la portada.

Actualmente se está pendiente de una actuación definitiva de rehabilitación y consolidación de todo el conjunto y, especialmente, de la fachada de la iglesia del convento de Nuestra Señora de la Merced.