

Ermita de San Roque, Lorca

María José Peñalver Sánchez*

Arquitecta. Arquitectura y Urbanismo

I. INTRODUCCIÓN

El 11 de mayo de 2011 se registraron varios movimientos sísmicos en Lorca, de los que cabe destacar dos, cuyo epicentro se situó en la sierra de Tercia, de 4,5 Mw y 5,1 Mw de magnitud. Aun no siendo seísmos de elevada magnitud, debido a la superficialidad y características de los mismos se produjeron unos efectos devastadores en la ciudad, provocando el colapso de edificios, un elevado deterioro del patrimonio histórico-cultural, así como del resto de edificaciones de titularidad pública y privada. Todo ello ha conllevado la necesidad de llevar a cabo actuaciones urgentes e imprescindibles de manera inmediata para garantizar la vida y seguridad de las personas y el funcionamiento de los servicios públicos esenciales.

II. IDENTIFICACIÓN

La ermita de San Roque es un edificio del siglo XVI que se encuentra en el cerro de Altamira, en el conocido barrio de San Pedro, uno de los denominados “barrios altos” de Lorca. Este edificio puede considerarse como un ejemplo de la tradición mudéjar (Lám. 1).

Dispone de una única nave, arcos de diafragma de medio punto realizados en ladrillo, artesonado de madera, tejado a dos aguas y una pequeña espadaña. Su fachada data del siglo XVII. A fecha de hoy está destinado a acoger diversas actividades culturales. Esta construcción estuvo prácticamente en estado de ruina inminente hasta hace pocos años, cuando se decidió acometer una importante restauración en el año 2005. Cabe decir que en la intervención se dispusieron tirantes de acero con tensor a ambas caras de cada uno de los arcos.

III. ESTADO DEL CONJUNTO

A observación vista y desde el exterior la ermita no mostraba apenas daños como consecuencia del seísmo acaecido el 11 de mayo del 2011. Solo se apreciaban algunas grietas de escasa entidad en los contrafuertes, y en trabas de muros de mampostería con diferente

* mjpenalver@coamu.es

volumetría (Lám. 2 y 3). Estos daños no presentan gravedad y su reparación no presenta ninguna dificultad. Las cubiertas se han mantenido en perfecto estado.

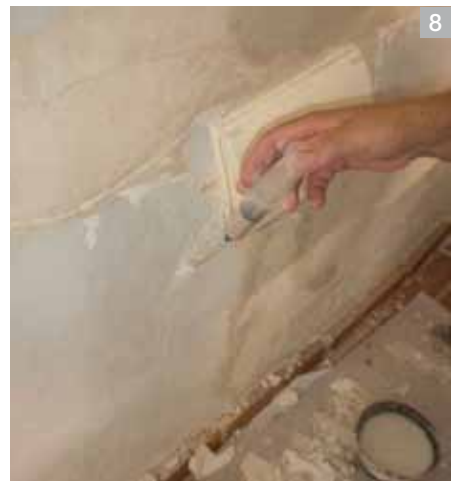
En cuanto el interior, se apreciaban daños en los arcos de ladrillo, a la altura de la clave, si bien la incorporación de los tirantes de acero, evitó mayores desplazamientos de estos arcos (Lám. 4 y 5). También se aprecian algunas grietas y pérdida de material en algunas partes bajas de los muros (Lám. 6).



IV. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS LABORES REALIZADAS

Las actuaciones comprendieron tanto el exterior como el interior de la ermita, y fueron las siguientes:

- Puesta en obra de medios auxiliares (Lám. 7).
- Retirada de elementos sueltos de fachadas y cornisas con peligro inminente de caída.
- Consolidación de grietas en fábricas y superficies (Lám. 8 y 9).
- Consolidación de arcos de diafragma de medio punto (Lám. 10).
- Restauración de enlucidos.



V. VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS

Ermita San Roque				
Unidad	Concepto	Medición	Precio	Importe
ud	Apuntalamiento preventivo de arcos y andamiaje	1	1.800,00	1.800,00
ud	Picado y saneado de enlucidos y juntas dañadas en arcos y contrafuertes	1	450,00	450,00
ud	Consolidación de grietas en fábricas y superficies contrafuertes	1	1.950,00	1.950,00
ud	Consolidación de arcos de diafragma de medio punto	1	2.150,00	2.150,00
ud	Restauración de enlucidos arcos	1	900,00	900,00
ud	Consolidación pinturas mural	1	3.150,00	3.150,00
ud	Pintura de arcos y contrafuertes	1	450,00	450,00
ud	Seguridad y salud	1	300,00	300,00
ud	Segu	1	850,00	850,00
TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL				12.000,00
GASTOS GENERALES 14 %				1.680,00
BENEFICIO INDUSTRIAL 6 %				720,00
EJECUCIÓN POR CONTRATA				14.400,00
HONORARIOS ARQUITECTO DIRECTOR 12,50 % S/EM				1.500,00
SUMA				15.900,00
IVA 18 %				2.862,00
TOTAL VALORACIÓN INCLUIDO				18.762,00