

# Alberca

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LORCA



## **AUTORES:**

**Ana Pujante Martínez**

**Andrés Martínez Rodríguez**

**Antonio José Mula Gómez**

**Domingo Munuera Rico**

**Joaquín Gris Martínez**

**José Luis Molina Martínez**

**Juan García Sandoval**

**Juan Hernández Franco**

**Juana Ponce García**

**Luis Gris Martínez**

**Luis Solís García-Barbón**

**Manuel Muñoz Clares**

**Manuel Pérez Rojas**

**María Manuela Ayala Juan**

**Salvador Fontenla Ballesta**

**Virginia Page del Pozo**

**IN MEMORIAM**  
Juan Gabarrón Campoy

*"Un buen libro  
se abre con interés  
y se cierra con provecho"*

Luisse May Alcott (1832-1888)

## **CONSEJO DE REDACCIÓN**

**Dirección:** D. Andrés Martínez Rodríguez

**Coordinación:** D. Juan Antonio Lorente Hernández  
D. José Antonio Ruiz Martínez  
D. Pedro Ángel Rodríguez Mondéjar

### **Consejo Científico:**

D.<sup>a</sup> María Manuela Ayala Juan  
D.<sup>a</sup> María Arcas Campoy  
D.<sup>a</sup> Juana Ponce García  
D.<sup>a</sup> Pilar Barnés Martínez  
D. Santos Campoy García  
D. Ángel Iniesta Sanmartín  
D. Domingo Munuera Rico  
D. Manuel Muñoz Clares  
D. José Luis Molina Martínez

**Diseño portada:** J. Izma

**Preimpresión:** CompoRapid

**Impresión:** Imprenta Sola & Bravo, S.L.

**Depósito Legal:** MU-324-2002

**ISSN:**

La actual Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Municipal de Lorca, se propuso entre sus fines el publicar periódicamente una revista, la cual, recogiera trabajos de humanidades, especialmente arqueológicos e históricos sin desdeñar los de antropología y etnografía, cercanos y paralelos a nuestro sentir cultural, que fuesen escritos por especialistas donde se trataran temas de nuestro entorno local y regional.

Con este propósito, el Consejo de Redacción empezó a requerir a estudiosos, arqueólogos, investigadores y socios, su participación en la revista que hoy ve la luz, para incluir en ella artículos, a ser posible, sobre Lorca y en las materias antes reseñadas. El camino no ha sido fácil, sobre todo a la hora de la financiación, pues los medios económicos de que dispone la Asociación son más bien escasos, por ello nuestra gratitud a las entidades y empresas que han patrocinado esta publicación: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Lorca, Cajamurcia, Aguas de Lorca, Holcim (España), SUVILORSA y LIMUSA, ya que no hubiera sido posible hacerla sin la generosa ayuda de las mismas, al igual que el desinteresado y altruista gesto de los autores que intervienen en este primer número, –esperamos poder publicar otros muchos más–, a los cuales también agradecemos desde este foro su valiosa aportación, sobre todo el que compartan con los lectores sus conocimientos e investigaciones, para poder conocer un poco más la realidad de nuestro entorno y su devenir historiográfico y cultural.

El sugerente nombre de **ALBERCA** con el que hemos titulado nuestra revista, es debido en primer lugar, al enclave urbano donde está situado nuestro Museo Arqueológico Municipal, recordando su topónimo de origen árabe, este lugar tan importante para nosotros, y a la vez, muy conocido e identificado en nuestra ciudad.

Con la revista Alberca, queremos ser receptores y difusores, en parte, de la cultura de nuestro querido pueblo y comarca, fomentando así el conocimiento de su pasado, para amarlo más, y así, estar preparados mejor para afrontar su futuro.

Como se apreciará en la dedicatoria de la primera página de este primer número, lo dedicamos a la memoria de Juan Gabarrón Campoy, que dedicó gran parte de su vida a prospectar y descubrir los yacimientos del término municipal lorquino, y zonas próximas al mismo, siendo uno de los pioneros en reivindicar un museo arqueológico para Lorca.

Socio fundador de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Municipal de Lorca y Presidente de la misma durante 11 años consecutivos, cargo que compartió con la actual Junta Directiva, con un cariño y dedicación excepcional.

Nuestro recuerdo al querido compañero y amigo que nos dejó, para recorrer otros caminos no terrenales. Desde aquí nuestro reconocimiento, y sirva esta revista como un póstumo homenaje a un lorquino sencillo y honesto que supo darnos con su entrega y generosidad, un ejemplo y una gran lección de lorquinismo.

**Juan Antonio Lorente Hernández**  
*Presidente de la Asociación de Amigos  
del Museo Arqueológico de Lorca*

Resulta un grato cometido el presentar una nueva publicación, más aún si ésta representa y emana de los Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, Asociación con la que a lo largo de los diez años de andadura del Museo ha colaborado tan de cerca.

Me consta que la revista Alberca ha sido un proyecto largamente acariciado por la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, siempre con un objetivo prioritario, poner a la disposición de los investigadores un nuevo marco para divulgación de los estudios históricos y arqueológicos que se vayan desarrollando en Lorca y su término municipal, conjuntamente con la difusión del Museo y del patrimonio arqueológico en él conservado.

La Arqueología y la presencia de un Museo Arqueológico en Lorca ha incrementado en un gran número de ciudadanos lorquinos su interés por la Historia de esta hermosa y sedienta parcela del sudeste, tierra estratégicamente situada entre Levante y Andalucía y entre el litoral y las tierras del interior. El avance en la investigación arqueológica durante estos últimos años en Lorca ha sido fundamental para conocer nuestras señas de identidad, para entender de dónde venimos, qué hubo antes que nosotros. Ahora sabemos que Lorca es el núcleo más antiguo poblado continuamente de Murcia, hace unos 5500 años ya existía una población establecida en la parte baja de la ladera del Cerro del Castillo que se extendía hasta las inmediaciones del cauce del Guadalentín. Este mismo lugar fue acogiendo poblaciones desde la Prehistoria hasta la actualidad.

El nombre con el que se ha denominado esta publicación, “ALBERCA”, resulta muy apropiado ya que se trata del lugar de la ciudad donde está situado el Museo Arqueológico, donde algunos textos enclavan una alberca islámica y donde la población reconoce un barrio de Lorca.

Este primer número reúne una serie de trabajos de investigadores sobre historia y arqueología de Lorca. Confiamos que en próximos números ALBERCA se aproxime a nuevos puntos de vista y acoja las aportaciones de diversos especialistas que quieran colaborar.

Creo que todos los amantes de la cultura e historia de Lorca deben estar de enhorabuena con la aparición de esta nueva publicación. Al finalizar cada artículo de esta revista conocerás algo más de la historia y el patrimonio de Lorca. Es posible que esta hermosa y poética reflexión de Ana María Matute pueda resumir el espíritu que subyace en la revista Alberca...

*“La Historia es la única forma de sobrevivir en la memoria de las gentes, madre; la única forma de salvarse del olvido” (Olvidado rey Gudú).*

Por lo demás, no querría finalizar sin antes felicitar a la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca por la feliz iniciativa de esta publicación, su edición no hubiera sido posible sin la decidida voluntad de los miembros de la Junta Directiva, pero esta publicación no se debe sólo al esfuerzo de la Asociación y del Museo, sino que la amplia generosidad de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Lorca, Aguas de Lorca, Holcim (España), SUVILORSA, LIMUSA y Cajamurcia han permitido financiar la publicación de este primer número de la revista.

Deseamos que los estudiosos encuentren en ALBERCA el marco adecuado para el debate y la reflexión y pueda llegar a convertirse en un nuevo referente de la investigación arqueológica e histórica del Valle del Guadalentín.

**Andrés Martínez Rodríguez**

*Director del Museo Arqueológico Municipal de Lorca*

<i>La Prehistoria en Lorca (1862-1929) y algunos hallazgos arqueológicos a través de la prensa periódica local y otras publicaciones</i> <b>José Luis Molina Martínez</b> .....	11
<i>Lorca: desde El Rincón, Félix, La Alcanara, Casas Blancas, Las Viñas, La Viuda... a Los Cipreses del Cementerio. Recuerdos de la cultura argárica: las representaciones antropomorfas de la cultura argárica</i> <b>María Manuela Ayala Juan</b> .....	21
<i>La Villa de Venta Ossete (La Paca, Lorca): Arquitectura y Poblamiento Romano en las tierras altas de Lorca</i> <b>Andrés Martínez Rodríguez</b> .....	33
<i>El Castillo de Puentes y las alquerías de su entorno: aproximación a la estructura del poblamiento</i> <b>Ana Pujante Martínez</b> .....	57
<i>Recuperación y puesta en valor de un Arco Islámico procedente del Cortijo del Centeno (Lorca, Murcia)</i> <b>Virginia Page del Pozo</b> .....	85
<i>Conservación, restauración y montaje expositivo de un arco almohade</i> <b>Juan García Sandoval</b> .....	91
<i>Dos expediciones almohades contra Ibn Mardanih</i> <b>Salvador Fontenla Ballesta</b> .....	103
<i>Los cementerios islámicos de Lorca. Aproximación al ritual funerario</i> <b>Juana Ponce García</b> .....	115
<i>Documentación sobre las torres y puertas de la muralla de Lorca (1490-1526)</i> <b>Manuel Muñoz Clares</b> .....	149
<i>La Bandera de Cantoria de 1569</i> <b>Salvador Fontenla Ballesta</b> .....	161
<i>Controversia Judeo-Lorquina</i> <b>Domingo Munuera Rico</b> .....	165
<i>El acueducto romano de Torralba. Caracterización funcional, hidrogeología y aspectos socioeconómicos ligados a su explotación</i> <b>Luis Gris Martínez, Luis Solís García-Barbón, Joaquín Gris Martínez</b> .....	171
<i>La Barrilla en el sureste peninsular a finales del siglo XVIII: Producción y Comercialización</i> <b>Joaquín Gris Martínez, Antonio José Mula Gómez, Juan Hernández Franco</b> .....	211
<i>La columnata neoclásica de la Real Fábrica del Afino de Salitre de Lorca</i> <b>Manuel Pérez Rojas</b> .....	225